



Offre de formation de la Direction d'Appui à la Pédagogie et à l'Innovation

Catalogue 2022-2023

Editorial

Les transformations et l'innovation pédagogiques sont au cœur des préoccupations stratégiques de l'Université de Lille. Leur enjeu principal est de placer les étudiant.e.s et les étudiantes au centre des dispositifs de formation, afin de garantir la réussite étudiante, la professionnalisation et l'insertion des diplômé.e.s. Leur enjeu secondaire est de développer des formations flexibles, modularisées, utilisant une pédagogie adaptée aux divers publics et aux diverses formes d'enseignement selon que la formation est réalisée complètement en présentiel, à distance ou qu'elle le soit de manière hybride. Les nouvelles pratiques pédagogiques doivent permettre de développer une personnalisation des parcours des étudiant.e.s selon leur projet personnel et professionnel, en ayant recours à l'apprentissage adaptatif (que permet la combinaison des algorithmes, de la psychologie cognitive et les traces d'apprentissage).

Réaliser ces enjeux demande l'implication des équipes enseignantes et administratives. Pour les accompagner dans la transformation de leurs pratiques pédagogiques et l'évolution de l'offre de formations, un service support et une offre d'expertise leur sont proposés par la Direction d'Appui à la Pédagogie et l'Innovation (DAPI): offre de formation en matière de pratiques enseignantes, échanges de bonnes pratiques, espaces de travail collaboratifs.

Depuis 2018, les maître.sse.s de conférences nouvellement recruté.e.s sont accompagné.e.s par un dispositif spécifique de formation à la pédagogie, dont l'approche par compétences. Comme tout enseignant.e de l'Université de Lille, ils.elles sont soutenu.e.s dans leurs réflexions pédagogiques, dans leurs réponses aux besoins des étudiant.e.s et aux objectifs de la formation (alignement pédagogique, pédagogie active, pédagogie par programme, par projet, pédagogie par simulation, par utilisation de la réalité virtuelle immersive), dans l'utilisation pertinente des outils numériques et des espaces pédagogiques innovants.

La Direction d'Appui à la Pédagogie et l'Innovation, créée par l'Université de Lille, est le vecteur de cette politique volontariste. Ses différents services, avec leur spécialisation, peuvent ainsi accompagner les équipes pédagogiques et les enseignants sur les divers aspects de mise en œuvre de pratiques pédagogiques innovantes, faisant notamment appel aux outils numériques et multimédias.

L'équipe présidentielle de l'Université de Lille comprend une vice-présidence à l'innovation pédagogique engagée dans la construction et la mise en œuvre des objectifs de transformations et d'innovation pédagogique au service des étudiant.e.s.

Enseignant.e.s, enseignant.e.s-chercheur.euse.s et équipes pédagogiques et administratives, nous sommes tous engagé.e.s dans la transformation et la valorisation des pratiques pédagogiques.

Nous sommes à votre disposition pour vous accompagner.

L'équipe de la vice présidence FTLV



Qui sommes-nous ?

La Direction d'Appui à la Pédagogie et à l'Innovation est chargée de soutenir le développement des pratiques pédagogiques dans l'établissement. Elle rassemble des conseiller.es et ingénieur.es pédagogiques et chef.fes de projet et des personnels administratifs aux expertises complémentaires et diversifiées.

La DAPI est organisée en trois services :

- 1• Le service d'appui au développement professionnel en pédagogie** visant à accompagner la montée en compétence des enseignant.es dans leurs pratiques pédagogiques : la scénarisation, l'animation, et l'évaluation des cours en présentiel, à distance ou dans des formats hybrides.
- 2• Le service d'appui à l'ingénierie pédagogique des formations** visant à accompagner les équipes pédagogiques et les composantes dans la construction des parcours de formation (en lien avec les enjeux d'approche par compétences, d'hybridation, d'inter-disciplinarité, etc.) et dans le déploiement d'environnements numériques afin de contribuer à l'amélioration de l'expérience d'apprentissage des étudiant.e.s.
- 3• Le service d'innovation pédagogique** visant à expérimenter de nouvelles pratiques, de nouveaux dispositifs pédagogiques (jeux sérieux, simulation, réalité virtuelle, learning analytics, ...). À travers le Lille learning lab, la Direction met à disposition des enseignants des espaces pédagogiques innovants et facilitants pour l'initiation de nouvelles pratiques.

Plus largement, la DAPI impulse une dynamique d'échanges sur les enjeux pédagogiques au sein de l'établissement et contribue, en lien avec les laboratoires, à la recherche en pédagogie universitaire.



Comment s'inscrire ?

Pour s'inscrire aux ateliers réflexifs et aux groupes d'échanges de pratiques, une application en ligne est à votre disposition sur l'ENT. Vous pouvez y indiquer votre intérêt pour une thématique si vous n'êtes pas disponible à la date prévue, ou si l'atelier auquel vous souhaitez participer est complet pour être ajouté.e à la liste d'attente. Cela permettra à l'équipe de la DAPI de proposer aux personnes intéressées un nouveau créneau.

→ <https://dapi-formation.univ-lille.fr/>

Sommaire

Introduction

- 1• Editorial
- 2• Qui sommes-nous ?
Comment s'inscrire ?

Les dispositifs de la DAPI

- 5• L'accompagnement individuel
Les groupes d'échanges de pratiques
- 6• Le DU *Pédagogie de l'enseignement supérieur*
L'analyse approfondie d'un enseignement
- 7• L'observation de cours
Les ateliers thématiques réflexifs

Catalogue des formations pédagogiques 2022-2023

Scénarisation pédagogique

- 8• Alignement pédagogique : un principe de cohérence pour la construction d'un enseignement
Définir les objectifs visés par ses enseignements
- 9• Varier les activités de son cours grâce à la méthode *ABC Learning Design*
Organiser son syllabus et réussir son premier quart d'heure
- 10• Gérer le cycle de vie de son cours Moodle
Hybridation : comment utiliser la complémentarité entre distance et présence ?
Animer des séquences d'enseignement à distance : penser l'expérience d'apprentissage

Maquettes de formation

- 11• Organiser ses formations avec l'approche par compétences (APC)

Méthodes et activités pédagogiques

- 12• Organiser un travail en petits groupes avec les pédagogies actives
Premiers pas avec la classe inversée
Concevoir et encadrer un apprentissage par problèmes (APP)
- 13• Utiliser des jeux pédagogiques pour enseigner
Utiliser des jeux pédagogiques en ligne pour enseigner
- 14• Construire et animer des jeux de rôles dans ses enseignements
Construire un *escape game* pour ses enseignements

Animation pédagogique

- 15• Optimiser sa communication verbale et non-verbale dans ses enseignements
Accompagner le travail de groupe de ses étudiant.e.s
- 16• Développer l'interactivité dans les grands groupes (type amphithéâtre)

- 16• Formuler des feedbacks constructifs pour favoriser les apprentissages
La posture de tuteur.trice : comment accompagner efficacement ses étudiant.e.s ?
- 17• Suivre l'activité de ses étudiant.e.s dans Moodle
Des pistes pour soutenir la motivation de ses étudiant.e.s

Outils pour l'enseignement

- 18• Panorama des outils et services numériques
- 19• Moodle premiers pas
L'impact du RGPD sur le métier d'enseignant.e.e
- 20• Différentes méthodes pour intégrer des contenus multimédia dans Moodle
L'écriture scientifique dans Moodle avec LaTeX
Concevoir et utiliser un diaporama à des fins d'enseignement
- 21• Rendre ses supports de cours interactifs et multi-supports avec Scenari Opale

Ressources pédagogiques

- 22• Vidéo pédagogique : enregistrer et monter une vidéo avec son smartphone
Vidéo pédagogique : monter une vidéo avec Kdenlive
Vidéo pédagogique : enregistrer une vidéo de son écran (screencast avec OBS)
- 23• Vidéo pédagogique : découverte de la plateforme Pod et de ses possibilités
Vidéo pédagogique : concevoir une vidéo interactive (avec H5P)
- 24• Ressources éducatives libres (découvrir, rechercher, utiliser, créer et partager des REL)
Accompagner les étudiant.e.s dans l'exploration de ressources

Evaluation

- 25• Découvrir le portfolio pour évaluer les compétences
Evaluer ses étudiant.e.s à distance
- 26• L'évaluation des apprentissages par les pairs (EPP) : pourquoi et comment demander aux étudiant.e.s de s'évaluer entre eux ?
Concevoir et utiliser des QCM pour évaluer les étudiant.e.s
Prévenir le plagiat auprès de ses étudiant.e.s
- 27• Présentation du logiciel anti-plagiat Compilatio
Les grilles critériées : un outil d'évaluation et d'apprentissage
- 28• Découvrez et exploitez le potentiel formatif de l'activité « Test »
Évaluez les apprenant.e.s avec l'activité « Test hors ligne Moodle » (QCM papier)
- 29• Evaluation avec l'activité « Test » - niveau avancé
- 30• Moodle : Mettre en place un examen écrit « Test » de A à Z
Utiliser les fonctions avancées du devoir sur Moodle
- 31• Moodle : Mettre en place un examen écrit « Devoir » de A à Z
Alignement pédagogique : Evaluer ses étudiant.e.s avec des outils adaptés

Conclusion

- 32• Liens utiles
Contacts

Proposition d'atelier « personnalisé » pour une équipe de formation

Les conseiller.ère.s et ingénieur.e.s pédagogiques peuvent également intervenir auprès d'équipes disciplinaires afin d'accompagner et de former à la mise en place d'un principe ou d'un outil pédagogique.

Exemples de projets :

- Mettre en place une pédagogie par projet sur un Bloc de Compétences et Connaissances (BCC)
- Évaluation conjointe de soutenances par grille critériée
- Mise en place d'un portfolio pour l'évaluation des compétences mises en œuvre par les étudiant.e.s lors de leurs stages

Exemple d'équipe pédagogique :

- les enseignant.e.s d'un même BCC
- d'une même année
- d'un même diplôme
- d'un même département ou d'une même composante...

Si vous identifiez un besoin collectif, n'hésitez pas à nous contacter afin d'échanger sur votre besoin. Nous vous aiderons à préciser votre demande, à construire le dispositif et à former l'équipe à sa mise en œuvre. Nous réaliserons un accompagnement sur-mesure intégrant un temps de formation.

Les dispositifs de la DAPI

L'accompagnement individuel

L'accompagnement individuel est un temps d'échange avec un.e conseiller.ère ou un.e ingénieur.e pédagogique à partir d'une problématique concernant vos pratiques pédagogiques dans le contexte spécifique de l'un de vos cours, par exemple:

- Préparer un nouveau cours : formuler les objectifs d'apprentissage, construire sa scénarisation ou l'évaluation des apprentissages des étudiant.e.s.
- Faire évoluer un cours existant par rapport à des limites identifiées ou des difficultés rencontrées.
- Mettre au point et tester une grille d'évaluation des travaux de vos étudiant.es.
- Expérimenter une classe inversée ou un apprentissage par problèmes.
- Accompagner et évaluer le travail de groupe de ses étudiant.es.
- Répondre à un appel à projet pédagogique, etc.

Un accompagnement peut prendre différentes formes, mais nécessite souvent plusieurs rencontres afin d'atteindre l'objectif fixé au départ. Votre conseiller.e vous proposera peut-être d'autres pistes : observation d'un cours, évaluation de l'enseignement par les étudiant.e.s, atelier réflexif sur une thématique en lien avec votre problématique pour nourrir votre réflexion et échanger avec des pairs.

Groupe d'échanges de pratiques

D'après Wenger, 2005, la communauté de pratique est « un groupe de personnes qui partagent une préoccupation ou une passion pour quelque chose qu'elles font et apprennent à mieux le faire en interagissant régulièrement ». Le format que nous proposons s'inspire de cette démarche puisqu'il s'agit d'un temps de partage d'expériences et d'idées, à partir d'une thématique pédagogique, sur des problématiques communes que les enseignant.e.s peuvent rencontrer dans leur pratique. Le choix de cette thématique pédagogique se fait par les participant.es sauf la première qui sera proposée par l'animateur.trice des échanges. Les modalités d'organisation (durée, fréquence...) sont à définir au fur et à mesure des séances par les membres du groupe. Les ressources en lien avec les thématiques peuvent être déposées sur une page Moodle dédiée au groupe.

Le DU Pédagogie de l'enseignement supérieur

La création de ce diplôme universitaire (DU) en pédagogie de l'enseignement supérieur s'inscrit dans la volonté de la politique d'établissement de mettre en avant la formation et l'accompagnement des enseignant.e.s dans leurs pratiques d'enseignement et d'autre part la reconnaissance et de travailler au développement de la valorisation de l'engagement pédagogique des enseignant.e.s et enseignant.e.s-chercheur.euse.s.

Ce DU est en lien direct avec la politique de transformation pédagogique en cours à l'université. Il s'agit donc, de penser l'enseignement et l'apprentissage en ne différenciant pas la théorie de la pratique. Ce DU s'appuie sur des pédagogies centrées sur les apprentissages et la mise en activité des étudiant.e.s.

Les objectifs de ce DU :

- développer vos compétences pédagogiques d'enseignement dans le supérieur ;
- mobiliser des repères théoriques et des résultats de recherche scientifique pour analyser vos pratiques ;
- expérimenter et analyser une ou des pratiques pédagogiques contribuant au développement des compétences des étudiant.e.s ;
- adopter et rendre compte d'une posture réflexive sur vos pratiques pédagogiques ;
- certifier et valoriser votre développement professionnel en pédagogie.



Prochaine session : janvier 2024
L'appel à candidature : septembre 2023



Informations : yanele.poteaux@univ-lille.fr
Candidatures : aurelie.dupre@univ-lille.fr

L'analyse approfondie d'un enseignement

L'analyse approfondie d'un enseignement est une démarche permettant aux étudiant.e.s d'exprimer un avis sur leur expérience d'apprentissage. Elle offre à l'enseignant.e une prise de recul sur les modalités pédagogiques qu'il a mises en place (choix des ressources, l'alternance théorie/pratique, méthodes pédagogique, évaluation...). Cette démarche consiste à récolter des données au moyen d'un questionnaire (ou d'une grille d'entretien) et obéit à trois grands principes : l'anonymat des étudiant.e.s, la confidentialité des résultats à destination unique de l'enseignant.e, et l'adaptabilité du questionnaire : l'enseignant.e est libre de choisir les axes et la formulation des questions à poser.

Vous bénéficierez de l'appui d'un.e conseiller.ère ou ingénieur.e pédagogique pour la construction du questionnaire et la collecte des données auprès des étudiant.e.s ainsi que pour l'interprétation des résultats, présentés dans un livret de restitution. Enfin, l'analyse est un processus circulaire qui se conclut par un retour aux étudiant.e.s sur l'enquête réalisée. C'est l'occasion de réaliser un bilan avec eux, de rappeler les intentions pédagogiques qui gouvernent l'organisation de votre enseignement et éventuellement de communiquer sur l'évolution que vous souhaiteriez apporter à celui-ci au regard des retours des étudiant.e.s. L'analyse approfondie d'un enseignement porte sur l'expérience d'apprentissage des étudiant.e.s et non sur la nature du contenu d'un cours ou le niveau de connaissance d'un.e enseignant.e. Elle vous permettra de renforcer votre confiance dans vos capacités professionnelles, d'approfondir le dialogue avec vos étudiant.e.s, et d'ouvrir des pistes de réflexion pour améliorer vos stratégies pédagogiques.



L'observation de cours

Dans le cadre d'une analyse approfondie d'un enseignement, la DAPI propose trois types d'observations permettant à l'enseignant.e de prendre du recul sur ses pratiques pédagogiques :

→ L'observation d'un pair plus expérimenté

Vous vous interrogez sur une problématique pédagogique spécifique que vous rencontrez et vous souhaitez observer une situation similaire pour questionner votre pratique.

Modalités d'organisation de l'observation :

Dans un premier temps, un entretien préparatoire avec un.e conseiller.ère ou ingénieur.e pédagogique vous permettra de déterminer les questions que vous vous posez sur votre cours, d'élaborer des dimensions à observer ainsi que les outils de l'observation.

Le.la pair plus expérimenté.e est soit proposé par votre conseiller.ère ou ingénieur.e pédagogique via une liste d'enseignant.e.s référent.e.s soit vous identifiez vous-même un.e collègue avec qui vous prenez contact. Vous déterminerez avec lui.elle votre rôle en tant qu'observateur.trice : non participant ou participant ?

Le jour J, vous prenez des notes lors de l'observation à l'aide des dimensions et indicateurs définis au préalable.

À l'issue de cette observation, vous revoyez votre conseiller.ère ou ingénieur.e pédagogique pour un entretien post-observation. À l'aide d'un guide de questions, vous serez invité à réfléchir à la façon d'intégrer les apports de cette observation à votre pratique.

→ L'observation entre pairs

Deux enseignant.e.s ou plus collaborent pour développer ensemble leurs pratiques en enseignement. Ils.Elles organisent des observations mutuelles de leurs cours, précédées et suivies de discussions.

Ce type d'observation peut être mené de manière autonome à l'aide d'un guide.

Modalités d'organisation de l'observation :

Un atelier (2h, à distance) préalable vise à former les enseignant.e.s aux 3 phases de l'observation entre pairs.

Un entretien préparatoire pour expliciter le déroulement et les objectifs de la séance observée, clarifier les objets de l'observation, préciser les modalités pratiques et construire la grille d'observation.

La phase d'observation non-participante au cours de laquelle l'enseignant.e observé.e donne son cours pendant que l'observateur.trice prend des notes au moyen de l'outil préalablement défini.

La phase de retour qui permet à la fois à l'observateur.trice de faire ses retours à l'observé.e selon le protocole établi et à l'observé.e de recevoir ces retours en les comparant à ses propres objectifs et ressentis pendant la séance.

→ L'observation d'un cours par un.e conseiller.ère ou un.e ingénieur.e pédagogique

Vous pouvez demander à être observé par un.e conseiller.ère ou ingénieur.e pédagogique afin que celui.celle-ci vous accompagne dans la résolution d'une problématique particulière ou alors dans la mise en œuvre d'un dispositif (exemple : classe inversée), d'une méthode, d'une activité. L'observation peut porter sur une ou plusieurs séances d'enseignement.

Modalités d'organisation de l'observation :

Une séance de préparation de l'observation entre l'enseignant.e et le.la conseiller.ère ou ingénieur.e pédagogique. Les séances de cours durant lesquelles ont lieu la ou les observations.

À la fin de chaque séance d'observation, l'enseignant.e observé.e est invité.e à prendre des notes sur ce qu'il s'est passé et sur ses réflexions du déroulement de la séance tandis que le.la conseiller.ère ou ingénieur.e pédagogique mettra en forme ses observations.

Le retour du.de la conseiller.ère ou ingénieur.e pédagogique – s'il y a plusieurs observations, un retour entre chaque observation et la redéfinition de ce qui devra être observé lors de la session suivante sont une possibilité.



Les ateliers thématiques réflexifs

Un des volets de l'offre de formation de la DAPI consiste en une série d'ateliers réflexifs thématiques. Les thèmes de ces ateliers ont été choisis pour présenter une grande partie des problématiques rencontrées par les enseignant.e.s sur la pédagogie universitaire et sur l'utilisation des différents outils numériques mis à disposition par l'université. Ils sont construits sur le principe de l'isomorphisme pédagogique : on y applique les principes pédagogiques mis en avant au cours de l'atelier pour permettre aux enseignant.e.s de les expérimenter. L'expérience des participant.e.s et les échanges entre pairs est également au cœur de ces ateliers.

Alignement pédagogique, un principe de cohérence pour la construction d'un enseignement

- Définir et rédiger les objectifs d'apprentissages visés par vos enseignements
- Expérimenter une méthode de structuration de vos contenus
- Choisir les méthodes d'enseignement en lien avec les objectifs d'apprentissages visés et les contenus

Atelier présentiel - durée: 4h

L'alignement pédagogique est un principe de base en pédagogie universitaire qui permet d'assurer la cohérence d'un cours. Il garantit l'adéquation entre les trois principales composantes d'un enseignement : les objectifs d'apprentissage, les activités d'apprentissage et les activités d'évaluation.

Cet atelier vous permettra de diagnostiquer la cohérence de l'un de vos enseignements. Après avoir clarifié la nature et le niveau des apprentissages visés, vous formulerez des objectifs plus précis et plus compréhensibles par vos étudiant.e.s. Vous utiliserez ensuite la carte conceptuelle pour structurer le contenu de cet enseignement. Enfin, vous choisirez et adapterez les activités pour préparer vos étudiant.e.s à atteindre les objectifs d'apprentissage visés et pour vérifier que ceux-ci sont atteints.

- ↓ *Cet atelier sur l'alignement pédagogique peut être mis en lien avec l'atelier Alignement pédagogique : Evaluer ses étudiant.e.s avec des outils adaptés (dans la rubrique « Evaluation »).*

Définir les objectifs visés par ses enseignements

- Prendre conscience de l'importance de formuler des objectifs d'apprentissage
- Rédiger des objectifs cohérents aux regards des apprentissages visés par vos enseignements
- Formuler des objectifs centrés sur les apprenant.e.s

Atelier présentiel - durée: 3h

Les enseignant.es passent, en général, beaucoup de temps à expliquer à leurs étudiant.e.s ce qu'ils attendent d'eux, ce qui sera évalué, la nature des questions posées, etc. Pourtant, un bon nombre d'étudiant.e.s semble toujours ne pas être en mesure de se projeter sur ce qu'il faudra faire pour l'examen... Alors que certains ont compris qu'il faudrait appliquer des théories présentées en classe à des situations spécifiques, d'autres pensent qu'il va falloir répéter ce qu'ils ont entendu en cours.

Cet atelier vous aidera à clarifier la nature et le niveau des apprentissages visés par vos enseignements ainsi qu'à formuler des objectifs plus précis et plus compréhensibles pour vos étudiant.e.s.

Varier les activités de son cours grâce à la méthode ABC Learning design

- S'approprier la méthode ABC Learning Design (présentiel, hybride, distanciel)
- Adapter son enseignement à l'hétérogénéité des étudiant.e.s
- Concevoir des apprentissages actifs à fins d'entraînement
- Concevoir des apprentissages mobilisant des outils numériques
- Scénariser un enseignement en articulant différentes modalités d'exercices
- Se familiariser avec l'évaluation formative

Atelier présentiel - durée: 3h30

Il est recommandé de varier les activités pédagogiques au sein de son cours pour favoriser les apprentissages et éviter que celui-ci ne soit ennuyeux. Afin de scénariser efficacement vos cours dans cette perspective, vous pouvez utiliser la méthode ABC Learning Design.

Cet atelier vous propose de découvrir cette méthode pratique et dynamique, développée à l'University College of London (utilisée également à l'Université Catholique de Louvain ou à la Sorbonne Université), qui vous permettra de diversifier les activités avec vos étudiant.e.s.

En 3h30, vous travaillerez en petits groupes à partir du matériel imprimé pour créer un scénario visuel où vous définirez les différents types d'activités ainsi que les modalités de travail en présentiel ou à distance.

Cette méthode de scénarisation peut vous être utile dans le cadre :

- de la rénovation d'un cours existant ;
- de la conception/construction d'un nouveau cours ou d'une nouvelle formation.

Organiser son syllabus et réussir son premier quart d'heure

- Construire un syllabus de cours
- Organiser efficacement les premières minutes de ses enseignements

Atelier présentiel - durée: 3h

Le premier contact avec les étudiant.e.s est un moment crucial, il conditionne bien souvent le déroulement de la suite de l'enseignement. C'est notamment le moment de préciser vos objectifs d'apprentissage, d'informer les étudiant.e.s concernant vos attentes en termes de travail et de participation au cours, et de présenter les modalités d'évaluation.

La rédaction d'un syllabus (ou plan de cours) vous permettra de matérialiser et d'explicitier tous ces éléments. Il s'agit de formaliser ce qui deviendra le contrat pédagogique que vous présenterez à vos étudiant.e.s, un levier d'engagement important qui participera à la réussite de ces derniers.

Gérer le cycle de vie de son cours Moodle

- Enrichir et valoriser son cours Moodle
- Sauvegarder des données (carnet de notes, devoirs, ...)
- Réinitialiser efficacement son cours Moodle
- Supprimer ses cours devenus inutiles ou obsolètes

Atelier distantiel - durée: 1h30

De sa création jusqu'à sa réinitialisation en passant par son animation et son enrichissement, votre espace de cours Moodle traverse un cycle de vie. Au cours de ce webinaire, vous apprendrez les bonnes pratiques afin de pouvoir réutiliser votre cours Moodle d'une année sur l'autre, sauvegarder les données dont vous avez besoin. La valorisation d'un cours Moodle sera également abordée.

Hybridation : comment utiliser la complémentarité entre présence et distance ?

- Appréhender différents modèles pédagogiques de cours hybrides et à distance
- Organiser des activités pédagogiques pour soutenir les étudiant.e.s dans leurs démarches d'apprentissage à distance
- Concevoir et scénariser un enseignement intégrant la distance

Atelier présentiel - durée: 1 journée

Les formations hybrides et à distance rompent avec les trois unités de temps, de lieu et d'action propres au modèle classique de l'enseignement.

Dans cette formation, vous découvrirez la diversité des modèles possibles, les stratégies et méthodes de scénarisation pédagogique, ainsi que les types d'activités réalisables à distance.

- ↓ *Cet atelier sur l'hybridation peut être mis en lien avec l'atelier Découvrir les ressources éducatives libres (REL) (dans la rubrique « Ressources »).*

Animer des séquences d'enseignement à distance : penser l'expérience d'apprentissage

- Instaurer un cadre de travail pour engager les étudiant.e.s dans un travail à distance
- (Re)découvrir des activités à distance et les mettre en cohérence avec les objectifs d'apprentissages visés par ses enseignements
- Expérimenter une activité de groupe en ligne
- Découvrir les outils permettant le suivi des étudiant.e.s et les échanges en ligne

Atelier présentiel ou distanciel - durée: 3h

Le contexte de la distance bouleverse la nature des interactions enseignant.e/étudiant.e.s et entre étudiant.e.s. Au-delà de la diffusion de ressources et de supports, il est nécessaire d'organiser une animation séquentielle de son enseignement. Parfois, il est difficile de susciter la participation des étudiant.e.s. À l'inverse, l'enseignant.e peut se trouver débordé par les échanges et les sollicitations des étudiant.e.s. Comment soutenir les étudiant.e.s dans le travail à distance ? Comment mettre en place un cadre de travail propice à l'engagement des étudiant.e.s ? Comment générer un travail collaboratif entre les étudiant.e.s ? Comment créer de la présence à distance ?

- ↓ *Cet atelier sur l'enseignement à distance peut être mis en lien avec l'atelier Hybridation : comment utiliser la complémentarité entre présence et distance ? (voir page précédente) et l'atelier Évaluer ses étudiant.e.s à distance (dans la rubrique « Evaluation »).*

Organiser ses formations avec l'approche par compétences

- S'approprier les enjeux de la transformation pédagogique en situant la place d'une démarche d'approche par compétences (APC)
- Identifier les conditions, les apports potentiels et les difficultés, pour déployer une démarche APC en tenant compte du contexte de l'établissement
- Découvrir les différentes étapes de mise en place d'une approche par compétence (vision du.de la diplômé.e, élaboration d'un référentiel de compétences...)

Atelier présentiel - durée: 3h30

La mise en œuvre d'une approche programme ou par compétences favorise à la fois au sein de l'équipe pédagogique une réflexion stratégique ainsi qu'une dynamique collaborative sur l'organisation d'un parcours mais aussi une expérience d'apprentissage structurée pour les étudiant.e.s. Apparue au cours des années 70 au Québec, ces approches sont étudiées avec un intérêt grandissant depuis le début des années 2000 en France. Cet atelier sera l'occasion d'entamer un travail sur les principes sous-jacents à cette démarche pour déterminer sa vision d'un programme de formation, ses finalités et sa structure...

Organiser un travail en petits groupes avec les pédagogies actives

- Appréhender les enjeux des pédagogies actives pour l'apprentissage
- Expérimenter des scénarios de pédagogie active faisant appel au travail de groupe
- Découvrir les potentialités et les usages possibles des salles actives

Atelier présentiel - durée: 4h

Le travail en groupe est idéal pour développer la compréhension en profondeur des concepts. Il permet également de travailler des aptitudes utiles dans la vie professionnelle et personnelle.

Cet atelier vise à faire découvrir différentes formes de travail de groupe au travers de scénarios de pédagogies actives. Il s'intéressera également à l'utilisation des salles actives (Learning Labs).

↓ *Cet atelier sur le travail en petits groupes peut être mis en lien avec l'atelier Accompagner le travail de groupe de ses étudiant.e.s (dans la rubrique « Animation pédagogique »).*

Premiers pas avec la classe inversée

- Comprendre les principes pédagogiques sous-jacents à la classe inversée
- Analyser avec pertinence l'intérêt de mettre en place un dispositif de classe inversée dans vos enseignements
- Tenir compte de « bonnes pratiques » pour élaborer des séquences d'enseignement en classe inversée.

Atelier présentiel - durée: 3h30

Que ce soit dans les médias ou auprès de collègues universitaires, il est de plus en plus courant d'entendre parler de la classe inversée comme un dispositif pédagogique qui permet d'impliquer et de favoriser la motivation des étudiant.e.s. Cette méthode est basée sur une inversion des temps d'apprentissage entre le cours en présentiel et le temps hors cours. Elle consiste notamment à mettre à disposition les supports de cours ou exercices avant le cours afin que les étudiant.e.s s'approprient les notions et puissent bénéficier d'un apprentissage plus actif en présentiel.

Cet atelier propose une sensibilisation à l'usage de ce dispositif dans vos enseignements.

Concevoir et encadrer un apprentissage par problèmes (APP)

- Prendre conscience des intérêts de l'APP dans l'enseignement
- Cerner les enjeux et les écueils de cette méthode
- Comprendre les règles de construction et d'animation d'un APP
- Acquérir des techniques d'animation d'un APP

Atelier présentiel - durée: 1 journée

L'apprentissage par problèmes (APP) est une méthode pédagogique qui doit permettre à chaque étudiant d'acquérir des connaissances, de réaliser des apprentissages en profondeur, de travailler la compréhension et l'analyse, d'apprendre à travailler en équipe...

De nombreux enseignants du supérieur souhaitent s'engager dans cette approche pour soutenir la motivation, l'autonomie de leurs étudiant.e.s et les préparer aux problématiques professionnelles. Pour atteindre toutes ses promesses, la construction d'un APP doit cependant répondre à un certain nombre de règles, tant au niveau de la rédaction de la situation problème qu'au scénario ou à l'animation.

Nous vous proposons, dans cet atelier, de vivre cette expérience afin de mieux l'appréhender.

Utiliser des jeux pédagogiques pour enseigner

- Appréhender le potentiel pédagogique des jeux
- Découvrir différentes pratiques pédagogiques basées sur le jeu
- Construire des jeux pédagogiques et les intégrer dans ses enseignements

Atelier présentiel - durée: 1 journée

Depuis plusieurs années, l'idée d'utiliser des jeux pour la formation n'a cessé de se développer dans de nombreux domaines (médical, militaire, éducatif). Ne vous êtes-vous jamais demandé comment les jeux pouvaient nous aider à apprendre ou à faire face à des problématiques de société ?

Cet atelier propose une initiation à la création de jeux pédagogiques (avec le numérique ou non). À partir de nombreux exemples, nous nous interrogerons sur le potentiel pédagogique des jeux. Il s'agira alors d'expliquer pourquoi les étudiant.e.s aiment jouer et quels impacts le jeu peut avoir sur leurs apprentissages. Nous aborderons ensuite des questions plus pratiques : Comment sélectionner un jeu adapté à ses étudiant.e.s ? Comment le mettre en œuvre dans son enseignement ? Nous présenterons plusieurs *serious games* conçus et utilisés à l'université de Lille.

Utiliser des jeux pédagogiques en ligne pour enseigner

- Découvrir différents types de jeux pédagogiques
- Définir un jeu à intégrer dans vos enseignements

Atelier présentiel / distantiel - durée: 2h30

Cet atelier vous permettra de découvrir les notions de gamification et de jeu sérieux pour l'enseignement. Après une introduction théorique et la présentation d'exemples, vous devrez mettre en pratique l'une des solutions présentées en l'intégrant pour vos enseignements.

Construire et animer des jeux de rôles dans ses enseignements

- Prendre conscience des potentialités pédagogiques des jeux de rôles
- Planifier et animer un jeu de rôle profitable pour l'apprentissage.

Atelier présentiel - durée: 1 journée

Simulant la vraie vie, le jeu de rôle consiste à mettre les participant.e.s en situation afin de mobiliser leurs compétences, tester des nouvelles manières de faire, expérimenter des idées, assimiler des connaissances, le tout dans un mode ludique. Ce dispositif pédagogique met l'apprenant au centre de son propre processus d'apprentissage, lui permettant de s'exercer et d'exercer le droit de se tromper. Fortement axé sur l'interaction verbale et comportementale entre deux ou plusieurs personnes, le jeu de rôle est particulièrement propice pour travailler les comportements relationnels dans divers domaines, comme la vente, le management, le développement personnel.

Cet atelier vous permettra de vous exercer au montage et à l'animation de ce type de dispositif.

Construire un escape game pour ses enseignements

- Appréhender le potentiel pédagogique d'un escape game
- Maîtriser les différentes étapes de la construction d'un escape game
- Envisager d'intégrer un escape game dans ses enseignements

Atelier présentiel - durée: 1 journée

Venus de la sphère des loisirs puis de l'entreprise, les escape games pénètrent désormais le milieu universitaire avec la mouvance de la ludification des enseignements. Un escape game pédagogique est un jeu d'évasion virtuel ou non, à réaliser en groupe et construit sur une succession d'énigmes permettant d'atteindre un but et des apprentissages.

Cet atelier vous proposera de vivre un escape game afin d'en cerner les principaux rouages (scénarisation, (de)briefing et animation) et d'être en mesure d'amorcer la construction de ce type d'activité dans vos enseignements.

Optimiser sa communication verbale et non-verbale dans ses enseignements

- Identifier les facteurs favorables à l'écoute et à la compréhension
- (Re)connaître son «style» dans le domaine de l'expression orale
- Modifier, conforter et/ou utiliser plus efficacement son mode personnel d'expression

Atelier présentiel - durée: 1 journée

Dans les pratiques enseignantes à l'université, la communication orale est essentielle, elle joue un rôle prépondérant dans la relation pédagogique avec les étudiant.e.s. Toutefois, il est peu courant de travailler sur cette compétence.

Pourtant, être un bon orateur ou une bonne oratrice favorise l'apprentissage, crée ou accroît la motivation des apprenant.e.s. Cela tend non seulement à réduire la passivité et l'absentéisme des étudiant.e.s, mais aussi à maintenir ou développer l'enthousiasme des enseignant.es. Cet atelier s'intéressera au repérage des attitudes, gestes et comportements (verbaux et non-verbaux) qui rendent un cours et une allocution efficaces et attractifs. Les participant.e.s vivront des mises en situation (de manière ludique) en vue d'améliorer leurs propres prises de paroles en tant qu'enseignant.e.

Les modalités pédagogiques seront variées :

- Analyse / observation - étude de cas (vidéo)
- Identification des facteurs-clés d'une communication orale réussie
- Echanges autour des difficultés observées et/ou rencontrées dans sa pratique
- Exercices / jeux de mises en situation
- Analyses individuelles des aptitudes et axes de développement
- Synthèse

Demande préalable :

- ✓ Avoir la volonté d'analyser sa propre pratique, son mode d'expression orale
- ✓ Répondre au questionnaire qui sera envoyé suite à votre inscription

Accompagner le travail de groupe de ses étudiant.e.s

- Comprendre les dynamiques de groupe
- Adapter sa posture d'enseignement à l'encadrement de groupes d'étudiant.e.s
- Découvrir des outils d'organisation du travail en groupe
- Questionner l'évaluation du travail de groupe

Atelier présentiel - durée: 4h

Vous utilisez ou souhaitez utiliser des pédagogies actives, de la classe inversée, de l'apprentissage par problème, etc. ? Faire travailler les étudiant.e.s en groupe n'est pas toujours facile ! Pour que le travail en groupe soit réellement un lieu d'apprentissage, des méthodes existent pour permettre de partager la parole, de prendre des décisions de manière collégiale, de gérer les conflits...

Cet atelier s'intéressera au changement de posture de l'enseignant.e qui doit alors faciliter les échanges et le travail collectif des étudiant.e.s.

- ↓ Cet atelier sur le travail en petits groupes peut être mis en lien avec l'atelier Organiser un travail en petits groupes avec les pédagogies actives (dans la rubrique « Méthodes et activités pédagogiques »).

Développer l'interactivité dans les grands groupes (type amphithéâtre)

- Prendre conscience de l'intérêt de développer l'interactivité dans les enseignements en grands groupes
- Découvrir des activités pour susciter la participation des étudiant.e.s

Atelier présentiel - durée: 3h30

L'enseignement en amphithéâtre est souvent associé à un enseignement de masse au cours duquel l'enseignant.e dispense le « savoir » et où les étudiant.e.s écoutent et prennent des notes. On peut reprocher à ce type d'enseignement de rendre passifs les apprenant.e.s et de favoriser les apprentissages dits « en surface ».

Les pédagogies dites « actives », essentiellement centrées sur l'étudiant, paraissent alors souvent difficiles à mettre en œuvre dans ce type de contexte. Et pourtant, vous verrez au cours de cet atelier plusieurs méthodes permettant de favoriser l'apprentissage des étudiant.e.s en les rendant actifs, et ceci, même en grand auditoire!

Formuler des feedbacks constructifs pour favoriser les apprentissages

- Comprendre les enjeux d'une rétroaction efficace
- Formuler des feedbacks constructifs et formatifs
- Communiquer des feedbacks individuels ou collectifs à ses étudiant.e.s

Atelier présentiel - durée: 3h

Le feedback ou la rétroaction se définit en pédagogie comme une information formelle ou informelle que l'enseignant.e fournit à l'étudiant sur une activité d'apprentissage donnée. Il s'agit d'une démarche à la fois complexe et essentielle pour l'enseignant.e universitaire. En effet, le feedback permet non seulement de soutenir l'apprentissage et la motivation des étudiant.e.s, mais aussi de guider leur progression tout en veillant à préserver leur estime.

La posture de tuteur.trice: comment accompagner efficacement ses étudiant.e.s ?

- Comprendre les enjeux du tutorat et son rôle de tuteur.trice
- Acquérir des outils et méthodes d'accompagnement individuel
- Adapter sa manière de tutorer au profil de son.sa stagiaire

Atelier présentiel - durée: 3h

Devenir tuteur.trice, c'est accompagner la montée en compétences et aider à s'intégrer dans un environnement institutionnel. Le.tuteur.trice est là pour adapter et corriger mais aussi pour aider en tenant compte du profil spécifique de son.sa pupille. Pour accompagner au mieux, il doit prendre conscience de ses propres savoirs et savoir-faire, être capable de mettre des mots sur son expérience, bien communiquer, accompagner...

Cet atelier permettra aux participants de se projeter dans les différentes étapes de leur rôle de tuteur.trice : formuler des objectifs, définir des étapes de progression, identifier des situations de travail formatrices, faire des feedbacks constructifs, utiliser des outils de suivi, etc. Cette formation vous fournira des méthodes et outils pour préparer votre rencontre avec la personne que vous accompagnez et la conduire progressivement vers l'autonomie dans ses activités.

Suivre l'activité de ses étudiant.e.s dans Moodle

- Apprendre à utiliser les puissants outils de suivis des étudiant.e.s dans Moodle.

Atelier présentiel - durée : 1h30

Comme toutes les plateformes pédagogiques, la plateforme Moodle permet de suivre de manière particulièrement précise l'activité des étudiant.e.s à distance.

Cet atelier présentera les outils de suivi intégrés à la plateforme et vous permettra de trouver des éléments de réponses aux questions suivantes, que vous vous posez peut-être :

- Mes étudiant.e.s consultent-ils les documents que je mets à leur disposition sur Moodle ?
- Ont-ils passé du temps sur les activités que je leur ai données ?
- Puis-je savoir rapidement quelles activités n'ont pas été consultées ou inversement, lesquelles ont été très consultées ?
- J'ai beaucoup d'étudiant.e.s inscrits dans mon cours, comment est-il possible de relancer facilement et rapidement ceux qui sont inactifs ?
- Est-ce que je peux avoir une idée assez précise du temps passé par chaque étudiant sur mon cours Moodle ?
- Est-ce que je peux vérifier que les étudiant.e.s ont effectué toutes les activités obligatoires de mon cours et afficher le résultat sur un unique tableau ?
- Est-ce que je peux utiliser les outils de suivi Moodle pour m'aider à mettre en place un contrôle continu ?

Des pistes pour soutenir la motivation de ses étudiant.e.s

- Identifier les principaux leviers motivationnels
- Utiliser des moyens pédagogiques pour soutenir la motivation de ses étudiant.e.s
- Apprécier le degré de motivation de ses étudiant.e.s avec discernement

Atelier présentiel - durée : 3h30

« Les étudiant.e.s ne savent plus écouter », « pendant les cours, ils font autre chose », « la présence des étudiant.e.s dans mon cours diminue au fil du semestre »...

On pointe souvent le manque de motivation des étudiant.e.s à l'université, et ce, au regard de différents indicateurs : absentéisme, manque d'attention, passivité, etc. L'enseignant.e se trouve bien souvent démuni face à ces constats. Pourtant, si la motivation est un phénomène complexe, il existe des leviers qui permettent de la soutenir.

Cet atelier, très participatif, s'appuiera sur vos pratiques pour mettre en évidence ce que vous faites et ce que vous pourriez faire pour stimuler vos étudiant.e.s et apprécier leur degré de motivation.

Panorama des outils et services numériques

- Identifier les principaux outils et services numériques de l'ENT
- Identifier l'environnement numérique dédié à la pédagogie
- Prendre en main certains d'entre eux
- Connaître les missions des ingénieur.e.s techno-pédagogiques

Atelier présentiel - durée : 2h

L'ENT de l'Université de Lille est particulièrement riche en outils pour l'enseignement et la recherche. Cet atelier permettra de faire un rapide tour d'horizon des outils utiles dans le cadre de vos enseignements. Outils de stockage ou de partage d'information ou de fichiers, outils collaboratifs, outils de visioconférence, etc. Un focus sur les outils et services numériques dédiés à la pédagogie vous sera proposé : plateformes Moodle, outil anti-plagiat Compilatio, POD, etc. Enfin, les ingénieur.e.s techno-pédagogiques vous présenteront brièvement leurs missions.

Moodle premiers pas

- Apprendre à créer et à gérer son premier cours Moodle :
- Créer un cours Moodle et y inscrire ses étudiant.e.s
- Diffuser des ressources (fichiers, URL...)
- Créer des activités pédagogiques
- Découvrir les deux activités d'évaluation principales (Devoir et Test)
- Communiquer avec ses étudiant.e.s

Atelier comodal - durée: 1h30

Cette atelier inversé se déroule en deux temps: une partie asynchrone à suivre en autonomie, puis d'une partie synchrone regroupant les participant.e.s. Il s'adresse aux enseignant.es de niveau débutant sur Moodle.

1) Autoformation sur Moodle :

La partie asynchrone se présente sous la forme d'un module d'autoformation.

Ce dernier vous propose de découvrir en autonomie les fonctionnalités et les usages pédagogiques essentiels d'un cours Moodle :

- la gestion du cours (création d'un cours et inscription des étudiant.e.s)
- la diffusion de ressources
- la création d'activités pédagogiques
- la communication avec ses étudiant.e.s

2) Séance de regroupement comodale :

La deuxième partie se déroulera de manière synchrone, en présentiel ou en visioconférence, au choix. Elle s'appuiera sur les acquis du module d'autoformation. En vous inscrivant à l'atelier, il vous sera donc demandé de suivre le module d'autoformation préalablement au regroupement synchrone.

L'impact du RGPD sur le métier de l'enseignant.e

- Sensibiliser à la réglementation en matière de protection des données personnelles
- Comprendre le risque pour les usagers d'une mauvaise gestion des données personnelles
- Comprendre le risque pour l'institution, notamment le risque juridique et financier d'une sanction.

Atelier présentiel - durée: 2h

La loi *Informatique et Libertés* a évolué avec l'entrée en application en mai 2018 d'un règlement européen. Pour comprendre l'impact de celle-ci sur l'activité des enseignant.e.s, nous aborderons les points suivants :

- Bref rappel historique des textes réglementaires
- Les concepts liés au Règlement Général pour la Protection des Données (RGPD)
- La notion de données à caractère personnel (par exemple: quel statut de la copie, de la note, du trombinoscope ?)
- Les principaux traitements mis en œuvre par un.e enseignant.e
- Les obligations liés à ces traitements (licéité, minimisation des données, sécurité, durée de conservation, information auprès des usagers).

Différentes méthodes pour intégrer des contenus multimédia dans Moodle

- Apprendre à intégrer de manière optimale des média (image, son, vidéo...) dans un cours Moodle.

Atelier comodal - durée: 1h30

Moodle permet d'agrèger un certain nombre de contenus multimédias : image, son, vidéo... En fonction de ceux-ci, il existe diverses méthodes pour les intégrer de la meilleure manière possible afin d'en renforcer la lisibilité pour vos étudiant.e.s.

L'écriture scientifique dans Moodle avec Latex

- Configurer son cours Moodle pour permettre la compilation de formules LaTeX
- Inclure ses formules dans les activités et ressources Moodle

Atelier distanciel - durée: 1h

L'utilisation du langage LaTeX est répandue dans le milieu universitaire pour la rédaction des thèses, mémoires de master et articles de recherche. C'est également le moyen le plus efficace pour écrire correctement des formules scientifiques. Moodle permet d'inclure ces formules dans ses activités et ressources afin de proposer une alternative bien plus efficace et visible aux captures d'écran d'un éditeur d'équations.

Concevoir et utiliser un diaporama à des fins d'enseignement

- Prendre connaissance des principales règles de lisibilité des diaporamas
- Cerner les atouts de l'usage d'un diaporama pour l'enseignement
- Construire des diaporamas qui soutiennent les apprentissages des étudiant.e.s
- Découvrir différents outils de présentation

Atelier présentiel - durée: 2h

L'utilisation du diaporama est devenue, au fil des années, un usage quasi incontournable en enseignement. Il n'est alors pas rare de voir les étudiant.e.s recopier, une à une chacune des diapositives ou encore s'énerver parce que le diaporama passe trop vite. On peut s'interroger sur la pertinence de ce support pour l'enseignement. Pourtant, un diaporama simple et adapté permet d'insister efficacement sur des points-clés et de conserver l'attention de la classe. Comment modifier rapidement ses diaporamas pour les rendre plus lisibles ? Quelles règles de présentation faut-il avoir à l'esprit ? Comment faire pour qu'ils soient plus utiles aux apprentissages ? Quels outils utiliser ? Cet atelier vous aidera à répondre à ces questions.

Rendre ses supports de cours interactifs et multi-supports avec Scenari Opale

- Connaître les possibilités offertes par Scenari Opale.
- Réaliser son premier module Opale avec des grains de contenu et des exercices interactifs.

Atelier présentiel - durée: 8h

Attention, cette formation se déroule en deux temps !

- Un module d'autoformation (asynchrone)
- Des sessions de regroupement synchrones optionnelles seront proposées aux personnes inscrites.

Scenari Opale (<https://www.scenari.org/modeles/Opale/>) est un logiciel libre permettant de créer des supports de cours multi-supports. A partir, d'un seul document, l'enseignant.e peut produire un diaporama, un site web, un document pour l'impression papier...

Cette formation vous présentera à partir d'exemples concrets les possibilités de Scenari Opale et vous permettra de réaliser un premier module à partir d'un de vos documents de cours.

Vidéo pédagogique : réaliser une vidéo pédagogique simple avec son smartphone

- Identifier le matériel et les conditions nécessaires à l'enregistrement (trépied, microphone, éclairage, etc.).
- Produire un contenu vidéo en autonomie, à l'aide de son smartphone
- Transférer les enregistrements vers son ordinateur.
- Procéder au découpage et au montage à l'aide d'outils simples et gratuits. Le montage sera abordé rapidement en fin de séance. Un atelier d'auto-formation dédié est disponible dans l'espace d'accompagnement des enseignant.e.s sur Moodle.

Atelier présentiel - durée: 2h30

Réaliser une vidéo de manière autonome est une activité qui s'est simplifiée depuis la démocratisation des smartphones et tablettes. En parallèle des moyens de captation, il est néanmoins indispensable de ne pas négliger les autres maillons que sont la rédaction du script, les conditions de tournage (choix du lieu, cadrage), le matériel annexe (éclairage, microphone) et la post-production (via un logiciel de montage).

Cet atelier abordera les points précédemment cités pour vous initier à la réalisation autonome de vidéo, que vous pourrez mettre à profit dans vos enseignements (capsule vidéo, interview, vidéo explicative...).

Matériel nécessaire :

- ✓ Smartphone ou tablette disposant d'une caméra de qualité suffisante
- ✓ Ordinateur portable sous Windows, Mac ou Linux
- ✓ Facultatif : micro-casque (les kits mains-libres pour téléphone conviennent en général)

Vidéo pédagogique : Monter une vidéo avec Kdenlive

- Prendre en main le logiciel Kdenlive
- Etre autonome dans le montage de vidéos

Atelier en deux parties: 1° autoformation - durée: variable ; 2° présentiel - durée : 2h

Pas à pas et à votre rythme, apprenez à monter, découper, assembler, ajouter des effets sur vos vidéos pédagogiques à l'aide du logiciel libre et gratuit Kdenlive.

Dans une première phase d'apprentissage en autonomie sur Moodle (inscrivez-vous avec le code *cygdg*), vous découvrirez comment utiliser les fonctionnalités principales du logiciel Kdenlive, tout en bénéficiant d'un accompagnement via un forum dédié. Ensuite, plusieurs séances de regroupement vous permettront d'échanger avec l'équipe d'animation, de mettre en pratique ce que vous aurez appris et d'aller un peu plus loin dans l'utilisation de Kdenlive.

Matériel nécessaire :

- ✓ Ordinateur portable sous Windows, Mac ou Linux
- ✓ Logiciel Kdenlive installé sur votre ordinateur
- ✓ Recommandé : casque

Vidéo pédagogique : enregistrer une vidéo depuis son écran (screencast avec OBS)

- Configurer l'application OBS Studio pour l'enregistrement
- Définir différentes dispositions d'écran (avec ou sans webcam)
- Effectuer un enregistrement ne nécessitant pas de montage

Atelier présentiel - durée: 2h

La capture d'écran vidéo, plus connue sous le nom de *screencast*, est un format de contenu audiovisuel facile à produire avec des moyens informatiques aujourd'hui courants.

Après une brève introduction autour des usages pédagogiques de la vidéo, cette formation fournira les compétences de base nécessaires à la réalisation de screencasts en toute autonomie. Pour ce faire, le logiciel *Open Broadcaster Software* (OBS) sera présenté en détails, de sa configuration jusqu'à l'enregistrement, en passant par les bonnes pratiques. L'atelier sera fortement axé sur la pratique et l'interaction.

Matériel nécessaire :

- ✓ Ordinateur sous Windows, Mac ou Linux
 - ✓ Logiciel OBS Studio (<https://obsproject.com/>)
 - ✓ Facultatif : micro-casque (les kits mains-libres pour téléphone conviennent en général)
-

Vidéo pédagogique : découverte de la plateforme POD et de ses possibilités

- Mettre en ligne un contenu vidéo sur la plateforme Pod
- Connaître les différentes fonctionnalités d'enrichissement de Pod
- Intégrer un contenu vidéo de Pod sur Moodle

Atelier présentiel - durée : 2h

La vidéo est l'un des médias incontournables pour l'enseignement, notamment depuis l'explosion des MOOC. Toutefois, d'autres usages existent, comme par exemple le rendu de devoir en vidéo. Bien qu'il soit devenu simple de produire ses propres vidéos grâce à une webcam ou un smartphone, certaines questions techniques comme l'hébergement et la diffusion restent en suspens. C'est pourquoi cet atelier présentera en détails les fonctionnalités de la plateforme de vidéo Pod et expliquera comment en faire bon usage pour soutenir les usages pédagogiques visés, dont le partage de vidéo vers Moodle. Une mise en pratique tout au long de l'atelier est prévue.

Matériel nécessaire :

- ✓ Ordinateur portable sous Windows, Mac ou Linux
-

Vidéo pédagogique : concevoir une vidéo interactive (avec H5P)

- Créer une activité H5P sur Moodle
- Découvrir les fonctionnalités de l'activité « vidéo interactive »
- Enrichir un contenu vidéo avec une couche d'interactions
- Scénariser une vidéo non-linéaire

Atelier présentiel - durée : 2h

La vidéo interactive est un moyen de rendre vos étudiant.e.s actifs.ves lorsqu'ils.elles consultent un contenu vidéo. Ils.Elles peuvent alors faire des choix, répondre à des questions, accéder à des ressources complémentaires...

Cette formation se déroulera en deux grandes parties : dans un premier temps, nous présenterons l'outil H5P (intégré à Moodle) et ses fonctionnalités, ainsi que les caractéristiques d'une vidéo interactive ; puis, dans un second temps, nous enrichirons ensemble par une couche d'interactivité l'une de vos vidéos de cours (ou bien l'une de nos vidéos d'exercice).

Ressources éducatives libres (découvrir, rechercher, utiliser, créer et partager des REL)

- Découvrir les principales plateformes de MOOC
- Comprendre l'environnement de production d'un MOOC

Atelier présentiel - durée: 1h30

Cet atelier vise à présenter les tendances dans l'éducation ouverte (*open education*) et plus spécifiquement les MOOC (*Massive Open Online Courses*):

- Les principales plateformes de MOOC
- Les MOOC et les REL (Ressources éducatives Libres)
- L'anatomie d'un MOOC
- Présentation de la plateforme nationale FUN MOOC
- Les projets MOOC de l'Université de Lille
- Les questions fréquemment posées sur les MOOC : public, acteurs institutionnels, production, animation, coûts

Accompagner les étudiant.e.s dans l'exploration de ressources

- Identifier et choisir des activités d'apprentissages pour explorer des ressources
- Définir des consignes de travail claires pour améliorer leur appropriation
- Penser la complémentarité entre le travail en classe et le travail hors classe

Atelier présentiel - durée: 3h

Hybridation, classe inversée, pédagogie par projet... nombreux sont les dispositifs et méthodes pédagogiques nécessitant un travail en autonomie sur les ressources par les étudiant.e.s. Mais comment s'assurer que les étudiant.e.s se saisissent des ressources proposées ? Qu'ils se les approprient de manière approfondie ? Qu'ils s'appuient sur leurs connaissances antérieures et fassent le lien avec de nouvelles connaissances ?

Cet atelier vous conduira à réfléchir à la complémentarité entre le travail en classe et hors classe dans vos cours, et à repenser votre posture d'enseignement.

Découvrir le portfolio pour évaluer les compétences

- Prendre conscience des apports du portfolio pour l'enseignement
- Découvrir les différentes typologies de portfolio
- Comprendre la démarche associée à cet outil.

Atelier présentiel - durée: 3h30

Depuis quelques années, nous entendons régulièrement parler du portfolio dans l'enseignement supérieur. Ce document (numérique ou non) présente une collection ciblée de travaux qui montre les efforts individuels, les progrès et les prestations d'un apprenant sur une thématique ou un objet particulier. Il favorise une perspective réflexive et expérientielle de l'apprentissage. La constitution d'un portfolio peut répondre à différents besoins (validation/certification, CV, outils de développement professionnel et personnel,...), nous nous focaliserons dans cet atelier sur les possibilités qu'il offre en matière d'apprentissage.

Evaluer les étudiant.e.s à distance

- Appréhender les biais de l'évaluation à distance
- Concevoir des activités évaluatives en cohérence avec ses objectifs d'apprentissage
- Choisir des outils pertinents pour évaluer les apprentissages de ses étudiant.e.s

Atelier distanciel - durée: 3h

Évaluer à distance pose un certain nombre de difficultés : disponibilité des ressources en ligne, stratégies de contournement des étudiant.e.s, préparation des étudiant.e.s... Mais dès lors comment concevoir des évaluations valides et fiables en ligne ? Comment tirer parti au mieux des outils disponibles en ligne en appréhendant les limites ? Comment faire des feedbacks collectifs pour des enseignements avec un grand nombre d'étudiant.e.s ? Comment préparer les étudiant.e.s à l'évaluation à distance ?

L'enseignement magistral à distance, via les web-conférences, peut parfois sembler frustrant - tant du côté enseignant que du côté étudiant (écrans noirs, manque de réactivité...). Comment rendre actifs les étudiant.e.s dans l'appropriation des savoirs lors d'un cours magistral à distance ? Comment les inciter à travailler en petits groupes ?

Ces questions n'ont pas de solution unique, mais nous explorerons plusieurs pistes possibles à travers une étude de cas. Ainsi, nous découvrirons des activités permettant aux étudiant.e.s d'être actifs en petits groupes et d'apprendre par la pratique. Cet atelier proposé exclusivement à distance est l'occasion d'expérimenter une activité en groupe, en se plaçant du point de vue de l'étudiant.

- ↓ *Cet atelier sur l'évaluation peut être mis en lien avec d'autres dans la même rubrique : Les grilles critériées : un outil d'évaluation et d'apprentissage, L'évaluation des apprentissages par les pairs (EPP): pourquoi et comment demander aux étudiant.e.s de s'évaluer entre eux ? et Formuler des feedbacks constructifs pour favoriser les apprentissages*

L'évaluation des apprentissages par les pairs (EPP) : pourquoi et comment demander aux étudiant.e.s de s'évaluer entre eux ?

- Comprendre les enjeux de l'évaluation par les pairs (EPP)
- Concevoir et mettre en place une EPP avec ses étudiant.e.s
- Envisager l'EPP comme un outil d'apprentissage pour ses étudiant.e.s

Atelier présentiel - durée: 3h

Comment impliquer les étudiant.e.s dans le processus d'évaluation pour que ce dernier ne soit pas subi ? Cet atelier aborde les spécificités pédagogiques et techniques de l'évaluation par les pairs en mettant en avant son intérêt formatif pour les étudiant.e.s. En effet, en changeant de perspective et en se mettant à la place de l'évaluateur.trice, l'étudiant.e peut développer des compétences métacognitives qui contribuent efficacement à ses apprentissages. La recherche montre que les résultats de l'évaluation par les pairs et les notes attribuées directement par l'enseignant.e sont souvent corrélés, nous verrons dans cet atelier les conditions de la réussite d'un tel dispositif. Venez expérimenter une autre manière d'évaluer et de vivre les apprentissages !

Concevoir et utiliser des QCM pour évaluer les étudiant.e.s

- Analyser les intérêts et limites de l'utilisation des QCM
- Concevoir des questions originales et adaptées aux apprentissages visés
- Utiliser des QCM comme outil pour favoriser l'apprentissage de ses étudiant.e.s

Atelier présentiel - durée: 3h30

Rapide et fiable, l'évaluation par QCM est une pratique de plus en plus courante à l'université. Nous verrons, dans cet atelier, comment rédiger des questionnaires adaptés aux apprentissages et connaissances visées par vos enseignements. Vous saurez définir les pièges à éviter et les traiter. De nombreux exemples de questions originales seront présentés. Une partie importante de l'atelier sera consacrée à étudier la manière dont les QCM peuvent devenir un outil d'évaluation formatif pour renforcer les apprentissages et développer des compétences transversales.

Prévenir le plagiat auprès de ses étudiant.e.s

- S'accorder sur ce qu'on appelle «plagiat» et en appréhender les enjeux (droit, moral, déontologie)
- Accompagner les bonnes pratiques de citations et de référencement des ressources documentaires en lien avec les actions de formation des bibliothèques à destination des publics étudiants
- Développer des actions de sensibilisation au plagiat et de prévention auprès des étudiant.e.s
- Mettre en place des procédures de dépistage lors des corrections avec les outils appropriés

- Sensibiliser les enseignant.e.s à la prévention du plagiat, à l'aide de l'outil Compilatio (logiciel anti-plagiat de l'université).

Atelier présentiel - durée: 3h

Le plagiat consiste à s'emparer, de manière délibérée ou par omission, des mots ou des idées de quelqu'un d'autre et de les présenter comme siens. L'enseignant.e dans le supérieur a un double rôle. Il doit à la fois détecter le plagiat lors de travaux individuels ou de groupes et permettre aux étudiant.e.s de prendre conscience des enjeux notamment juridiques et déontologiques du plagiat et d'acquiescer de bonnes pratiques de travail académique dans le cadre des attendus universitaires. Au cours de cet atelier, différentes méthodes et stratégies seront présentées pour vous accompagner au mieux dans ces objectifs et le logiciel Compilatio sera présenté.

Présentation du logiciel anti-plagiat Compilatio

- Sensibiliser les enseignant.e.s à la prévention du plagiat, à l'aide de l'outil Compilatio (l'outil anti-plagiat de l'université)

Atelier distanciel - durée: 1h

Ce webinaire est proposé par la société Compilatio.

Au programme :

- la prévention du plagiat avec Compilatio
- piliers de la prévention du plagiat et outils de sensibilisation
- premier pas avec le logiciel de détection Magister
- questions/réponses

Les grilles critériées : un outil d'évaluation et d'apprentissage

- Distinguer les apports des grilles au regard des principes de subjectivité, fiabilité et validité
- Construire des grilles pour interpréter plus justement les productions des étudiant.e.s
- Utiliser les grilles d'évaluation comme outil de feedback pour les étudiant.e.s

Atelier présentiel - durée: 3h30 / ou distanciel - durée: 2h

Les grilles d'évaluation critériées permettent de réduire la subjectivité de l'enseignant.e lors de l'interprétation des productions des étudiant.e.s. Le principe est d'établir une correspondance entre d'une part les performances attendues et d'autre part la qualité des productions des étudiant.e.s, accompagnés d'une échelle avec plusieurs degrés de performance. Cet atelier vise à présenter les apports et limites de cet outil en intégrant à la fois une présentation de repères théoriques sur l'évaluation et la construction collective d'une grille critériée.

- ↓ Cet atelier sur l'enseignement à distance peut être mis en lien avec l'atelier Utiliser les fonctions avancées de l'activité Devoir sur Moodle (voir page 27)
-

Découvrez et exploitez le potentiel formatif de l'activité «Test»

- Découvrir les comportements des questions et les options de relecture adaptées pour une utilisation formative de l'outil

Atelier présentiel - durée: 2h30

✓ Prérequis : il est fortement recommandé d'avoir déjà utilisé l'activité Test de Moodle pour suivre cette formation.

Au-delà de l'utilisation sommative, l'activité test offre une multitude de possibilités pour un usage formatif :

- Le mode adaptatif avec ou sans pénalité,
- Le feed-back immédiat ou à posteriori avec indication de certitude
- Le mode interactif avec essais multiples.

Dans un premier temps, dans un espace de test vous allez expérimenter, avec le rôle «étudiant», plusieurs tests paramétrés pour une visée formative.

Dans un deuxième temps un TP guidée vous permettra de mettre en pratique un ou plusieurs paramétrages en utilisant votre propre banque de questions ou une banque fournie par les formateurs.trices.

Évaluez les apprenant.e.s avec l'activité «Test hors ligne Moodle» (QCM papier)

- Créer et paramétrer une activité test hors-ligne
- Générer les grilles de réponses au format PDF.
- Récupérer les résultats des étudiant.e.s.
- Consulter et exploiter les statistiques variées fournies par l'activité test hors-ligne.

Atelier présentiel - durée: 1h30

✓ Prérequis : être déjà utilisateur avancé de la plateforme.

L'activité test hors-ligne est adaptée pour mettre en place une évaluation (diagnostic ou sommative) pour un effectif important (300 à 600 étudiant.e.s) avec la logistique d'une épreuve d'examen classique (sans avoir besoin des salles informatiques).

Dans un premier temps, en prenant la casquette «étudiant», vous allez passer un court test en complétant une grille de réponse imprimée. Vous découvrirez la procédure pour la remontée des résultats sur Moodle et la consultation en ligne de votre copie corrigée automatiquement.

Dans un deuxième temps chaque participant aura la possibilité de concevoir un test hors-ligne, soit à partir de ses propres questions Moodle, soit en exploitant une banque de questions de test fournie. Vous allez générer les grilles de réponses pour votre test hors-ligne au format .pdf et, si vous le souhaitez, tester la procédure complète de remontée des résultats.

Evaluation avec l'activité «Test» - niveau avancé

- Découvrir les différents types de question à correction automatique (choix multiple tout-ou-rien, Cloze, Glisser-déposer sur texte, Glisser-déposer sur une image, Ordonnancement) et des pistes pour leur utilisation pédagogique afin de « couvrir » les niveaux 1 à 4 de la taxonomie de Bloom
- Revoir les bonnes pratiques pour le paramétrage du test en fonction de l'usage envisagé.
- Découvrir des techniques avancées de création d'un test à partir d'une banque de questions existante (tirage aléatoire, tags)

Atelier présentiel ou distanciel - durée: 3h

✓ Prérequis : il est fortement recommandé d'avoir déjà utilisé l'activité Test de Moodle pour suivre confortablement cette formation qui vient en complément de la documentation à votre disposition.

L'activité «Test» de Moodle peut être utilisée à but formatif (dispositifs de remise à niveau, d'entraînement en préparation d'une épreuve) ou à but sommatif (contrôle continu, épreuves terminales). Mémoriser, comprendre, appliquer, analyser... Comment traduire ces quatre objectifs cognitifs en mobilisant les questions à correction automatique disponibles sur Moodle ? Seront ensuite illustrées deux techniques avancées d'exploitation d'une banque de questions existante (tirage aléatoire, tags) l'exploitation des options de feedback / relecture pour les tests sommatifs et l'utilisation des conditions d'achèvement automatique de l'activité test dans des dispositifs pédagogiques variés.

Mettre en place un examen écrit «test» avec Moodle de A à Z

- Apprendre à gérer d'une manière autonome les épreuves en ligne
- Comment organiser un examen «test» sur Moodle
- Savoir identifier et corriger les problèmes rencontrés par les étudiant.e.s avant, pendant et après l'examen

Atelier distanciel - durée: 2h

✓ Prérequis : il est nécessaire de savoir mettre en place un examen avec l'activité Test sur Moodle

Ce webinaire vous présentera un zoom sur les 5 moments clés de l'examen :

- Avant : préparer l'examen et connaître les précautions préalables
- Au démarrage : connaître les problèmes qui peuvent survenir pendant l'examen et leurs solutions
- Pendant : suivre la participation des étudiant.e.s, communiquer avec eux et gérer les problèmes de configuration des questions et du temps
- A la fin de l'examen : comment gérer et éviter les problèmes les plus fréquents
- Après : comment corriger l'examen, vérifier et exporter les notes
- Comment permettre la relecture et la consultation des copies en cas de réclamations ou recours

Utiliser les fonctions avancées du devoir sur Moodle

- Savoir paramétrer l'activité «Devoir».
- Construire et partager avec d'autres collègues une grille d'évaluation pour évaluer les productions étudiantes.
- Donner un retour aux étudiant.e.s via les commentaires, l'annotation .pdf et les fichiers de feedback.

Atelier distanciel ou présentiel - durée: 2h30

✓ Pré-requis : savoir créer une activité dans Moodle.

Au-delà de la simple collecte des travaux étudiant.e.s, l'activité « Devoir » offre une multitude de possibilités telles que la remise de groupe, l'extension de la date limite ou encore l'annotation des devoirs depuis le navigateur.

Cet atelier donnera une vue d'ensemble de ces fonctionnalités avancées puis s'attardera sur la grille d'évaluation, laquelle offre un gain de temps et d'efficacité dans la phase de correction, ainsi que sur les différents outils permettant de fournir un retour approfondi sur la performance des étudiant.e.s.

Mettre en place un examen écrit «devoir» avec Moodle de A à Z

- Apprendre à gérer d'une manière autonome les épreuves en ligne
- Comment organiser un examen «devoir» sur Moodle
- Savoir identifier et corriger les problèmes rencontrés par les étudiant.e.s avant, pendant et après l'examen

Atelier distanciel - durée : 2h

✓ Prérequis : il est nécessaire de savoir mettre en place un examen avec l'activité test sur Moodle.

Ce webinaire vous présentera un zoom sur les 5 moments clés de l'examen :

- Avant : préparer l'examen et connaître les précautions préalables
- Au démarrage : connaître les problèmes qui peuvent survenir pendant l'examen et leurs solutions
- Pendant : suivre la participation des étudiant.e.s, communiquer avec eux et gérer les problèmes de configuration des questions et du temps
- A la fin de l'examen : comment gérer et éviter les problèmes les plus fréquents
- Après : comment corriger l'examen, vérifier et exporter les notes
- Comment permettre la relecture et la consultation des copies en cas de réclamations ou de recours.

Alignement pédagogique : Evaluer ses étudiant.e.s avec des outils adaptés

- Faire le point sur ses pratiques évaluatives
- Clarifier les finalités de l'évaluation et identifier les forces et les limites des principaux outils
- Choisir des outils d'évaluation appropriés aux apprentissages visés par ses enseignements
- Mieux appréhender les biais inhérents à toute évaluation

Atelier présentiel - durée : 3h30

L'évaluation est un aspect de l'enseignement qui suscite de nombreuses questions tant du côté enseignant (comment vérifier la qualité des apprentissages? Quelles activités proposer?) que du côté étudiant (comment faut-il apprendre? Quel niveau d'investissement est demandé?).

Cet atelier s'intéresse aux nombreux enjeux et aux différentes facettes de l'évaluation à l'université. Les participant.e.s seront amenés à réfléchir aux questions suivantes : Quels sont les apprentissages que je souhaite évaluer? Comment en obtenir une preuve pertinente? Comment interpréter au mieux cette preuve? Des points théoriques et activités seront alternés afin que les participant.e.s puissent mener une réflexion sur la manière dont ils construisent leurs évaluations et envisager des pistes d'évolution.



Liens utiles

DAPI Formation

→ <https://dip-formation.univ-lille.fr/>

DAPI Formation est le site permettant de retrouver et de s'inscrire aux ateliers de l'offre de formation de la Direction d'Appui à la Pédagogie et à l'Innovation (DAPI).

Infotuto

→ <https://infotuto.univ-lille.fr/>

Infotuto est le site de tutoriels et de ressources pour les services numériques de l'Université de Lille.

Lille Learning Lab

→ <https://lillelearninglab.univ-lille.fr/>

Lille Learning Lab, projet rattaché à la DAPI, regroupe des espaces de formation et de travail dédiés à l'expérimentation et à la diffusion des pratiques dans le domaine de l'innovation pédagogique. Ces espaces sont situés sur les campus Point de Bois, FSJPS-Moulins et Santé-Pharmacie.



Contacts

Concernant l'offre de formation et les dispositifs présentés :

→ contact-dapi@univ-lille.fr

Concernant les espaces du Lille Learning Lab :

→ lillelearninglab@univ-lille.fr

Université de Lille
Direction d'appui à la pédagogie et à l'innovation (DAPI)
Septembre 2022

N'hésitez pas à contacter les conseiller.ère.s et ingénieur.e.s
pédagogiques pour vous accompagner dans l'aménagement
de vos parcours de formation.

→ <https://dip.univ-lille.fr/>



Cette licence permet d'utiliser l'œuvre et de la partager
en citant les auteurs. Elle n'autorise pas les modifications
de quelque façon que ce soit ni les utilisations à des fins
commerciales.

→ <https://creativecommons.org>

Image de couverture par Tirachardz, issue du site Freepik

