



Formation en pédagogie universitaire et accompagnement des enseignants du supérieur

Catalogue 2024-2025

Éditorial

Les transformations et l'innovation pédagogiques sont au cœur des préoccupations stratégiques de l'Université de Lille. Leur enjeu principal est de placer les étudiant·e·s au centre des dispositifs de formation, afin de garantir la réussite étudiante, la professionnalisation et l'insertion des diplômé·e·s. Leur enjeu secondaire est de développer des formations flexibles, modularisées, utilisant une pédagogie adaptée aux divers publics et aux diverses formes d'enseignement selon que la formation est réalisée complètement en présentiel, à distance ou qu'elle le soit de manière hybride. Les nouvelles pratiques pédagogiques doivent permettre de développer une personnalisation des parcours des étudiant·e·s selon leur projet personnel et professionnel, en ayant recours à l'apprentissage adaptatif (que permet la combinaison des algorithmes, de la psychologie cognitive et les traces d'apprentissage).

Réaliser ces enjeux demande l'implication des équipes enseignantes et administratives. Pour les accompagner dans la transformation de leurs pratiques pédagogiques et l'évolution de l'offre de formation, un service support et une offre d'expertise leur sont proposés par la Direction d'Appui à la Pédagogie et l'Innovation (DAPI) : offre de formation en matière de pratiques enseignantes, échanges de bonnes pratiques, espaces de travail collaboratifs.

Depuis 2018, les maître·sse·s de conférences nouvellement recruté·e·s sont accompagné·e·s par un dispositif spécifique de formation à la pédagogie qui comprend une sensibilisation à l'approche par compétences. Comme tout enseignant·e de l'Université de Lille, ils·elles sont soutenu·e·s dans leurs réflexions pédagogiques, dans leurs réponses aux besoins des étudiant·e·s et aux objectifs de la formation (alignement pédagogique, pédagogie active, pédagogie par programme, par projet, pédagogie par simulation, par utilisation de la réalité virtuelle immersive), dans l'utilisation pertinente des outils numériques et des espaces pédagogiques innovants.

La Direction d'Appui à la Pédagogie et l'Innovation, créée par l'Université de Lille, est le vecteur de cette politique volontariste. Ses différents services, avec leur spécialisation, peuvent ainsi accompagner les équipes pédagogiques et les enseignants sur les divers aspects de mise en œuvre de pratiques pédagogiques innovantes, faisant notamment appel aux outils numériques et multimédia.

L'équipe présidentielle de l'Université de Lille comprend une vice-présidence à l'innovation pédagogique engagée dans la construction et la mise en œuvre des objectifs de transformations et d'innovation pédagogiques au service des étudiant·e·s.

Enseignant·e·s, enseignant·e·s-chercheur·euse·s et équipes pédagogiques et administratives, nous sommes tous engagé·e·s dans la transformation et la valorisation des pratiques pédagogiques. Nous sommes à votre disposition pour vous accompagner.

L'équipe de la vice-présidence FTLV

Phase n°2 : la planification (storyboard)



Sommaire

Éditorial	1
Qui sommes nous? - La Direction d'Appui à la pédagogie et à l'innovation (DAPI)	4
Les dispositifs de la DAPI	5
L'accompagnement individuel	5
Groupe d'échanges de pratiques	5
Le DU de pédagogie universitaire « Enseigner en soutenant le développement des compétences des étudiant·e·s »	6
Espaces pédagogiques du Learning Lab	7
L'analyse approfondie d'un enseignement	8
L'observation de cours	8-9
Les ateliers thématiques réflexifs	11
Concevoir une formation ou un enseignement	12
Concevoir et encadrer un apprentissage par problème (APP)	12
Concevoir un enseignement: un principe de cohérence	12
Construire un escape game pour ses enseignements	12-13
Construire sa maquette de formation en approche par compétences (APC)	13
Hybridation: comment utiliser la complémentarité entre présence et distance?	13
Organiser et accompagner le travail de groupe de ses étudiant·e·s	13-14
Premiers pas avec la classe inversée	14
Utiliser des jeux pédagogiques pour enseigner	14
Scénariser son enseignement ou son cours avec la méthode ABC Learning Design	14-15
Outils et pratiques pédagogiques	17
Accompagner les étudiant·e·s dans l'appropriation des ressources	17
Développer l'interactivité dans les grands groupes (type amphi)	17
Elaborer et présenter son syllabus	17
Moodle pour organiser et accompagner le travail des groupes (*Nouveau)	18
Moodle premiers pas	18
Rendre son cours Moodle plus attrayant avec le multimédia et un visuel amélioré	18
Rendre ses supports de cours interactifs et multi-supports avec Scenari Opale	19
Vidéo pédagogique: Réaliser une vidéo pédagogique simple avec son smartphone	19
Vidéo pédagogique: Monter une vidéo avec Kdenlive	19-20
Vidéo pédagogique: Enregistrer une vidéo de son écran (screencast)	20
Vidéo pédagogique: Découverte de la plateforme POD et de ses possibilités	20-21
Vidéo pédagogique: Concevoir une vidéo interactive (avec H5P)	21
Évaluer les acquis d'apprentissage et les compétences	23
Concevoir et utiliser des tests auto-correctifs (QCM) pour évaluer les étudiant·e·s	23
Évaluer les étudiant·e·s avec l'activité « Test hors-ligne Moodle » (QCM papier)	23
Utiliser les fonctions avancées du « devoir » sur Moodle	24
Les grilles critériées: un outil d'évaluation et d'apprentissage	24
Liens utiles	25
Contacts	25

Qui sommes-nous ?

La Direction d'appui à la pédagogie et à l'innovation (DAPI)

La Direction d'Appui à la Pédagogie et à l'Innovation est chargée de soutenir le développement des pratiques pédagogiques dans l'établissement. Elle rassemble des conseiller-ères et ingénieur-es pédagogiques, des chef-fe-s de projet et des personnels administratifs aux expertises complémentaires et diversifiées.

La DAPI est organisée en plusieurs services :

→ **Le service d'appui au développement professionnel en pédagogie :**

Il vise à accompagner la montée en compétence des enseignant-es dans leurs pratiques pédagogiques : la scénarisation, l'animation, et l'évaluation des cours en présentiel, à distance ou dans des formats hybrides.

→ **Le service d'appui à l'ingénierie pédagogique des formations :**

Il a pour mission de proposer aux équipes pédagogiques un accompagnement afin d'améliorer l'expérience d'apprentissage des étudiant-e-s. Ses activités portent sur la transformation des parcours d'apprentissage (approche par compétences, hybridation, ...), le soutien à la réussite des étudiant-e-s, et le soutien à l'intégration des plateformes pédagogiques et technologies éducatives.

→ **Le service d'innovation pédagogique :**

Il expérimente, à petite échelle, de nouvelles pratiques, de nouveaux dispositifs pédagogiques (jeux sérieux, simulation, réalité virtuelle, learning analytics,...) dans l'objectif d'améliorer l'apprentissage des apprenant-e-s. Son approche s'appuie sur une analyse sur-mesure des impacts possibles de chaque dispositif mis en place, basée sur les outils de la recherche.

→ **Le Learning Lab :**

Il pilote le déploiement de projets transformants financés au sein de la Direction et le dispositif d'appels à projets internes. Il assure la valorisation des activités de la direction et coordonne l'aménagement d'espaces d'enseignement et d'apprentissage innovants afin de diffuser les actions et pratiques innovantes expérimentées dans les services de la Direction.

→ **a cellule d'appui à la recherche :**

Elle mène une activité de recherche action en pédagogie universitaire. Elle accompagne les actions des axes appuyés sur la recherche dans les projets innovants financés, elle soutient un adossement à la recherche dans les actions de formation et d'accompagnement des enseignant-e-s -chercheur-es à la pédagogie, elle contribue à l'évaluation des actions menées au sein de la direction et met à disposition des protocoles d'évaluation des dispositifs pédagogiques.

→ **Le service administratif :**

Il assure le secrétariat financier, pédagogique et RH de la direction. Plus largement, la DAPI impulse une dynamique d'échanges sur les enjeux pédagogiques au sein de l'établissement et contribue, en lien avec les laboratoires, à la recherche en pédagogie universitaire.

GEFORP



Pour retrouver toute l'offre de formation en pédagogie de la DAPI et pouvoir vous inscrire aux ateliers, rendez-vous sur l'application GEFORP, après avoir créé votre compte.

<https://geforp.esup-portail.org/>



DAPI



Contact

contact-dapi@univ-lille.fr



Site internet

<https://dapi.univ-lille.fr>



Les dispositifs de la DAPI

L'accompagnement individuel

L'accompagnement individuel est un temps d'échange avec un-e conseiller-ère ou un-e ingénieur-e pédagogique à partir d'une problématique concernant vos pratiques pédagogiques dans le contexte spécifique de l'un de vos cours, par exemple :

- Préparer un nouveau cours : formuler les objectifs d'apprentissage, construire sa scénarisation ou l'évaluation des apprentissages des étudiant-e-s ;
- Faire évoluer un cours existant par rapport à des limites identifiées ou des difficultés rencontrées ;
- Faire évoluer l'espace Moodle de votre cours : scénarisation, choix des activités pédagogiques, instrumentation du travail de groupe, gamification... ;
- Mettre au point et tester une grille d'évaluation des travaux de vos étudiant-e-s ;
- Expérimenter une classe inversée ou un apprentissage par problèmes ;
- Accompagner et évaluer le travail de groupe de ses étudiant-e-s.

Un accompagnement peut prendre différentes formes, mais nécessite souvent plusieurs rencontres afin d'atteindre l'objectif fixé au départ. Votre conseiller-ère vous proposera peut-être d'autres pistes : observation d'un cours, évaluation de l'enseignement par les étudiant-e-s, atelier réflexif sur une thématique en lien avec votre problématique pour nourrir votre réflexion et échanger avec des pairs.



Groupe d'échanges de pratiques

D'après Wenger, 2005, la communauté de pratique est « un groupe de personnes qui partagent une préoccupation ou une passion pour quelque chose qu'elles font et apprennent à mieux le faire en interagissant régulièrement ».

Le format que nous proposons s'inspire de cette démarche puisqu'il s'agit d'un temps de partage d'expériences et d'idées, à partir d'une thématique pédagogique, sur des problématiques communes que les enseignant-e-s peuvent rencontrer dans leur pratique. Le choix de cette thématique pédagogique se fait par les participant-es sauf la première qui sera proposée par l'animateur-trice des échanges. Les modalités d'organisation (durée, fréquence...) sont à définir au fur et à mesure des séances par les membres du groupe. Les ressources en lien avec les thématiques peuvent être déposées sur une page Moodle dédiée au groupe.

Proposition d'atelier « personnalisé » pour une équipe de formation

Les conseiller-ère-s et ingénieur-e-s pédagogiques peuvent également intervenir auprès d'équipes disciplinaires afin d'accompagner et de former à la mise en place d'un principe ou d'un outil pédagogique.

Exemples de projets :

- Mettre en place une pédagogie par projet sur un Bloc de Compétences et Connaissances (BCC)
- Évaluation conjointe de soutenances par grille critériée
- Mise en place d'un portfolio pour l'évaluation des compétences mises en œuvre par les étudiant-e-s lors de leurs stages
- Déploiement à l'échelle d'une formation un dispositif d'accompagnement via Moodle

Exemple d'équipe pédagogique :

- Les enseignant-e-s d'un même BCC
- D'une même année
- D'un même diplôme
- D'un même département ou d'une même composante...

Si vous identifiez un besoin collectif, n'hésitez pas à nous contacter afin d'échanger sur votre besoin. Nous vous aiderons à préciser votre demande, à construire le dispositif et à former l'équipe à sa mise en œuvre. Nous réaliserons un accompagnement sur-mesure intégrant un temps de formation.

Le DU de pédagogie universitaire

Enseigner en soutenant le développement des compétences des étudiants

La création d'un diplôme d'université (DU) en pédagogie dans l'enseignement supérieur s'inscrit dans la stratégie politique de l'université de Lille qui met en avant d'une part la formation et l'accompagnement des enseignant-es dans leurs pratiques d'enseignement et d'autre part la reconnaissance et la valorisation de l'engagement pédagogique des enseignant-es - chercheur-es.

En orientant ce DU autour du soutien du développement des compétences des étudiant-es, l'université de Lille s'engage pour accompagner ses enseignant-es dans le développement de leurs pratiques pédagogiques afin d'installer l'apprenant dans une démarche d'acquisition de compétences et permettre davantage de flexibilisation dans les parcours de formation (en lien avec la mise en œuvre de la loi ORE).

Les deux premières sessions de formation, réalisées en interne dans l'établissement, ont permis à 38 enseignant-es d'être diplômé-e-s.

Ce DU est soutenu par le programme Avenir(s) et est ouvert à d'autres établissements de l'enseignement supérieur.

Objectifs pédagogiques du DU de pédagogie universitaire :

- Développer ses compétences pédagogiques d'enseignement dans le supérieur
- Expérimenter et analyser des pratiques pédagogiques contribuant au développement des compétences des étudiant-es
- Adopter et rendre compte d'une posture réflexive de ses pratiques pédagogiques
- Mobiliser des repères théoriques et des résultats de recherche scientifique pour analyser ses pratiques
- Certifier et valoriser votre développement professionnel en pédagogie

Chaque compétence visée par la formation est travaillée à travers des apports théoriques et pratiques (ateliers de formation, interventions de spécialistes en pédagogie universitaire, ouvrages et articles scientifiques, retours d'expérience d'enseignant-es, etc.) et des mises en situation.

Au cours de la formation, les enseignant-es réalisent un projet pédagogique qui consiste à faire évoluer, de manière significative, un de leurs enseignements.



Volume horaire de formation : 150 heures
Durée de la formation : 1 an et demi
Prochaine session : janvier 2026
Inscription : octobre/novembre 2025



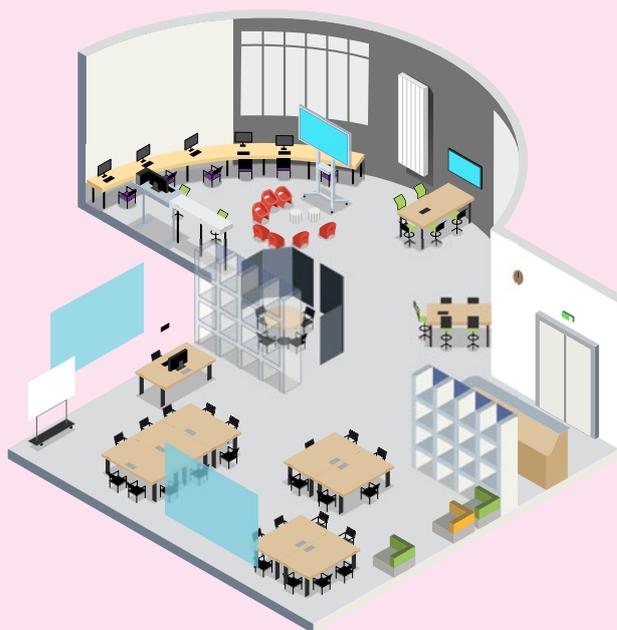
Plus d'informations :
<https://du-pedagogieuniversitaire.univ-lille.fr/>



Informations :
anne-celine.grolleau@univ-lille.fr
Candidatures : aurelie.dupre@univ-lille.fr

Espaces pédagogiques du Learning Lab

Le Learning Lab offre différents espaces innovants d'enseignement permettant d'expérimenter et d'observer de nouvelles pratiques pédagogiques. Situées sur le campus Pont-de-Bois, les salles qui le composent ont chacune une orientation d'utilisation spécifique tout en restant flexibles. ateliers de la DAPI, ou lors de sessions de prise en main organisées sur demande !



Site : <https://lillelearninglab.univ-lille.fr/>

Contact : lillelearninglab@univ-lille.fr

4 salles pour des activités pédagogiques variées

Pour les enseignements, une première salle, la A1.601, permet d'accueillir vingt à quarante personnes suivant les configurations et les activités ; elle offre la possibilité d'alterner entre temps en plénière, travaux en groupe ou en individuel avec des zones dédiées à chacun.

La salle A1.631, avec une capacité de seize à trente-deux étudiants, met à disposition une diversité d'équipements pour faciliter les activités pédagogiques : tables et chaises mobiles, quatre espaces de projection avec la possibilité de diffuser sur des écrans mobiles les productions d'une équipe, des tableaux blancs déplaçables pour du travail en groupe. Elle est également équipée de quatre caméras fixes au plafond qui permettent d'observer et d'enregistrer une séance ou une situation, telle qu'une simulation d'entretien, de façon peu intrusive. Le ou les observateurs peuvent suivre en direct et gérer les caméras depuis la salle A1.623, située à côté.

Enfin, la salle A1.633 a été conçue pour faciliter les enseignements en comodalité avec 8 à 16 personnes en présentiel.

La A1.623 est composée d'un espace de travail pour un groupe de 6 à 8 personnes ainsi que de deux «box» permettant de réaliser des entretiens à 2 ou 3 personnes.

Ainsi, la modularité des salles permet d'adapter facilement leur aménagement aux besoins de chaque enseignement et leur équipement audiovisuel de pousser les murs de la classe.

Accompagnement à la prise en main

La DAPI propose des accompagnements pour s'appropriier et prendre en main ces différents espaces. Ainsi, suite à la réservation de l'un des espaces via le site internet de la DAPI, l'équipe du Learning Lab prend contact avec les personnes qui utiliseront une des salles pour la première fois afin de les inviter à une visite découverte-prise en main des équipements pour leur permettre d'exploiter le plein potentiel des salles.

D'autres salles, d'autres utilisations

D'autres espaces tels que ceux-ci existent dans d'autres composantes de l'Université de Lille comme l'Espace Corporéité à Pont-de-Bois, le site Présages du CHU, dédié aux simulations en santé, ou la salle de procès simulés sur le campus Moulins.

L'analyse approfondie d'un enseignement

L'analyse approfondie d'un enseignement est une démarche permettant aux étudiant·e·s d'exprimer un avis sur leur expérience d'apprentissage. Elle offre à l'enseignant·e une prise de recul sur les modalités pédagogiques qu'il a mises en place (choix des ressources, l'alternance théorie/pratique, méthodes pédagogique, évaluation...).

Cette démarche consiste à récolter des données au moyen d'un questionnaire (ou d'une grille d'entretien) et obéit à trois grands principes : l'anonymat des étudiant·e·s, la confidentialité des résultats à destination unique de l'enseignant·e, et l'adaptabilité du questionnaire : l'enseignant·e est libre de choisir les axes et la formulation des questions à poser.

Vous bénéficierez de l'appui d'un·e conseiller·ère ou ingénieur·e pédagogique pour la construction du questionnaire et la collecte des données auprès des étudiant·e·s ainsi que pour l'interprétation des résultats, présentés dans un livret de restitution.

Enfin, l'analyse est un processus circulaire qui se conclut par un retour aux étudiant·e·s sur l'enquête réalisée. C'est l'occasion de réaliser un bilan avec eux, de rappeler les intentions pédagogiques qui gouvernent l'organisation de votre enseignement et éventuellement de communiquer sur l'évolution que vous souhaiteriez apporter à celui-ci au regard des retours des étudiant·e·s. L'analyse approfondie d'un enseignement porte sur l'expérience d'apprentissage des étudiant·e·s et non sur la nature du contenu d'un cours ou le niveau de connaissance d'un·e enseignant·e.

Elle vous permettra de renforcer votre confiance dans vos capacités professionnelles, d'approfondir le dialogue avec vos étudiant·e·s, et d'ouvrir des pistes de réflexion pour améliorer vos stratégies pédagogiques.

L'observation de cours



Dans le cadre d'une analyse approfondie d'un enseignement, la DAPI propose trois types d'observations permettant à l'enseignant·e de prendre du recul sur ses pratiques pédagogiques :

1

→ L'observation d'un pair plus expérimenté

Vous vous interrogez sur une problématique pédagogique spécifique que vous rencontrez et vous souhaitez observer une situation similaire pour questionner votre pratique.

Modalités d'organisation de l'observation :

Dans un premier temps, un entretien préparatoire avec un·e conseiller·ère ou ingénieur·e pédagogique vous permettra de déterminer les questions que vous vous posez sur votre cours, d'élaborer des dimensions à observer ainsi que les outils de l'observation.

Le pair plus expérimenté est soit proposé·e par votre conseiller·ère ou ingénieur·e pédagogique via une liste d'enseignant·e·s référent·e·s soit vous identifiez vous-même un·e collègue avec qui vous prenez contact. Vous déterminerez avec lui·elle votre rôle en tant qu'observateur·trice : non participant·e ?

Le jour J, vous prenez des notes lors de l'observation à l'aide des dimensions et indicateurs définis au préalable.

À l'issue de cette observation, vous revoyez votre conseiller·ère ou ingénieur·e pédagogique pour un entretien post-observation.

À l'aide d'un guide de questions, vous serez invité à réfléchir à la façon d'intégrer les apports de cette observation à votre pratique.

2

→ L'observation entre pairs

Deux enseignant-e-s ou plus collaborent pour développer ensemble leurs pratiques en enseignement. Ils-Elles organisent des observations mutuelles de leurs cours, précédées et suivies de discussions.

Ce type d'observation peut être mené de manière autonome à l'aide d'un guide.

Modalités d'organisation de l'observation :

Un atelier (2h, à distance) préalable vise à former les enseignant-e-s aux 3 phases de l'observation entre pairs.

Un entretien préparatoire pour expliciter le déroulement et les objectifs de la séance observée, clarifier les objets de l'observation, préciser les modalités pratiques et construire la grille d'observation.

La phase d'observation non-participante au cours de laquelle l'enseignant-e observé-e donne son cours pendant que l'observateur-trice prend des notes au moyen de l'outil préalablement défini.

La phase de retour qui permet à la fois à l'observateur-trice de faire ses retours à l'observé-e selon le protocole établi et à l'observé-e de recevoir ces retours en les comparant à ses propres objectifs et ressentis pendant la séance.

3

→ L'observation d'un cours par un-e conseiller-ère ou un-e ingénieur-e pédagogique

Vous pouvez demander à être observé par un-e conseiller-ère ou ingénieur-e pédagogique afin que celui-celle-ci vous accompagne dans la résolution d'une problématique particulière ou alors dans la mise en œuvre d'un dispositif (exemple : classe inversée), d'une méthode, d'une activité. L'observation peut porter sur une ou plusieurs séances d'enseignement.

Modalités d'organisation de l'observation :

Une séance de préparation de l'observation entre l'enseignant-e et le-la conseiller-ère ou ingénieur-e pédagogique.

Les séances de cours durant lesquelles ont lieu la ou les observations.

A la fin de chaque séance d'observation, l'enseignant-e observé-e est invité-e à prendre des notes sur ce qu'il s'est passé et sur ses réflexions du déroulement de la séance tandis que le-la conseiller-ère ou ingénieur-e pédagogique mettra en forme ses observations.

Le retour du-de la conseiller-ère ou ingénieur-e pédagogique s'il y a plusieurs observations, un retour entre chaque observation et la redéfinition de ce qui devra être observé lors de la session suivante sont une possibilité.



Phase n°2

Phase n°2

- Apprentissage par la discussion
- Apprentissage par la collaboration
- Apprentissage par la comparaison
- Apprentissage par la réflexion
- Apprentissage par la recherche
- Apprentissage par la résolution de problèmes
- Apprentissage par la simulation
- Apprentissage par la modélisation
- Apprentissage par la découverte
- Apprentissage par la découverte guidée
- Apprentissage par la découverte dirigée
- Apprentissage par la découverte structurée
- Apprentissage par la découverte non structurée
- Apprentissage par la découverte semi-structurée
- Apprentissage par la découverte libre
- Apprentissage par la découverte dirigée
- Apprentissage par la découverte structurée
- Apprentissage par la découverte non structurée
- Apprentissage par la découverte semi-structurée
- Apprentissage par la découverte libre

- Apprentissage par la discussion
- Apprentissage par la collaboration
- Apprentissage par la comparaison
- Apprentissage par la réflexion
- Apprentissage par la recherche
- Apprentissage par la résolution de problèmes
- Apprentissage par la simulation
- Apprentissage par la modélisation
- Apprentissage par la découverte
- Apprentissage par la découverte guidée
- Apprentissage par la découverte dirigée
- Apprentissage par la découverte structurée
- Apprentissage par la découverte non structurée
- Apprentissage par la découverte semi-structurée
- Apprentissage par la découverte libre
- Apprentissage par la découverte dirigée
- Apprentissage par la découverte structurée
- Apprentissage par la découverte non structurée
- Apprentissage par la découverte semi-structurée
- Apprentissage par la découverte libre

Les ateliers thématiques réflexifs

Un des volets de l'offre de formation de la DAPI consiste en une série d'ateliers réflexifs thématiques.

Les thèmes de ces ateliers ont été choisis pour présenter une grande partie des problématiques rencontrées par les enseignant.e-s sur la pédagogie universitaire et sur l'utilisation des différents outils numériques mis à disposition par l'université.

Ils sont construits sur le principe de l'isomorphisme pédagogique : on y applique les principes pédagogiques mis en avant au cours de l'atelier pour permettre aux enseignant.e-s de les expérimenter. L'expérience des participant.e-s et les échanges entre pairs sont également au cœur de ces ateliers.

Notre offre se structure autour de trois grandes compétences :

- Concevoir une formation ou un enseignement
- Outiller ses pratiques pédagogiques
- Évaluer les acquis d'apprentissage et les compétences

L'offre de la DAPI étant dynamique, des nouvelles thématiques d'ateliers sont susceptibles d'être rajoutées pendant l'année !

N'hésitez pas à consulter régulièrement les nouvelles dates et ateliers sur l'application GEFORP.

GEFORP

Pour retrouver toute l'offre de formation en pédagogie de la DAPI et pouvoir vous inscrire aux ateliers, rendez-vous sur l'application GEFORP, après avoir créé votre compte.



<https://geforp.esup-portail.org/>



Concevoir une formation ou un enseignement

Concevoir et encadrer un apprentissage par problèmes (APP)

Format et durée : en présentiel – 1 journée (7h)

Objectifs :

- Prendre conscience des intérêts de l'APP dans l'enseignement
- Cerner les enjeux et les écueils de cette méthode pédagogique
- Comprendre les règles de construction et d'animation d'un APP
- Acquérir des techniques d'animation d'un APP

Programme :

L'apprentissage par problèmes (APP) est une méthode pédagogique qui doit permettre à chaque étudiant·e d'acquérir des connaissances, de réaliser des apprentissages en profondeur, de travailler la compréhension et l'analyse, d'apprendre à travailler en équipe, ... De nombreux enseignant·e·s du supérieur souhaitent s'engager dans cette approche pour soutenir la motivation, l'autonomie de leurs étudiant·e·s et les préparer aux problématiques professionnelles. Pour atteindre toutes ses promesses, la construction d'un APP doit cependant répondre à un certain nombre de règles, tant au niveau de la rédaction de la situation problème qu'au scénario ou à l'animation. Nous vous proposons, dans cet atelier, de vivre cette expérience afin de mieux l'appréhender, puis dans un second temps, d'analyser un peu plus en profondeur la conception d'une situation-problème.

Concevoir un enseignement : un principe de cohérence

Format et durée : en présentiel – 1 journée (7h)

Objectifs

- Identifier, dans le cadre de votre cours, les liens entre les apprentissages visés, les activités réalisées et la stratégie d'évaluation
- Définir et rédiger les objectifs d'apprentissages visés par vos enseignements
- Choisir des activités favorables aux apprentissages visés dans le cadre de votre cours
- Identifier des pistes d'amélioration à la stratégie d'évaluation des apprentissages mise en œuvre dans votre cours

Programme :

Concevoir un cours cohérent pédagogiquement repose sur l'adéquation entre les objectifs d'apprentissages visés, les activités d'apprentissage et la stratégie d'évaluation. Cet alignement pédagogique paraît évident, mais n'est pas si simple à mettre en œuvre. Cet atelier vous permettra de diagnostiquer la cohérence d'un de vos enseignements. Après avoir clarifié la nature et le niveau des apprentissages visés, vous formulerez des objectifs plus précis et plus compréhensibles par vos étudiant·e·s. Vous utiliserez ensuite la carte conceptuelle pour structurer le contenu de cet enseignement. Enfin, vous choisirez et adapterez les activités pour préparer vos étudiant·e·s à atteindre les objectifs d'apprentissage visés et pour vérifier que ceux-ci sont atteints.

Construire un escape game pour ses enseignements

Format et durée : en présentiel – 1 journée (7h)

Objectifs :

- Appréhender le potentiel pédagogique d'un escape game
- Maîtriser les différentes étapes de la construction d'un escape game
- Envisager d'intégrer un escape game dans ses enseignements

Descriptif :

Venus de la sphère des loisirs puis de l'entreprise, les escape games pénètrent désormais le milieu universitaire avec la mouvance de la ludification des enseignements. Un escape game pédagogique est un jeu d'évasion

virtuel ou non, à réaliser en groupe et construit sur une succession d'énigmes permettant d'atteindre un but et des apprentissages. Cet atelier vous proposera de vivre un escape game afin d'en cerner les principaux rouages (scénarisation, (de)briefing et animation) et d'être en mesure d'amorcer la construction de ce type d'activité dans vos enseignements.

— Construire sa maquette de formation en approche par compétences (APC)

Format et durée : en présentiel – 1 journée (7h)

Objectifs :

- Analyser une maquette de formation au regard de l'APC pour préparer le travail d'accréditation sur le volet pédagogique
- Rédiger une ébauche de compétence et de référentiel selon le cadre théorique de Jacques Tardif
- Construire une ébauche de dispositif d'évaluation d'une compétence

Programme :

Cet atelier est à destination des responsables de formation ou enseignant.e.s impliqué.e.s dans la rédaction de maquettes de formation. Il vise à initier le travail de conception de maquettes pour sa formation : rédiger une compétence, identifier les modalités de pédagogies actives permettant la mise en œuvre de la compétence, évaluer les compétences sous forme de mise en situation d'apprentissage et d'évaluation (SAÉ) ou avec un portfolio. Il est demandé de venir avec sa maquette de formation pour effectuer les activités prévues pendant cette journée. Il est recommandé de venir en équipe pédagogique, mais chaque participant devra s'inscrire à l'atelier sur GEFORP.

— Hybridation : Comment utiliser la complémentarité entre présence et distance ?

Format et durée : en présentiel – 1 journée (7h)

Objectifs :

- Découvrir différents modèles pédagogiques de cours hybrides et à distance
- Scénariser un enseignement intégrant la distance
- Organiser des activités pédagogiques pour soutenir les étudiant.e.s dans leurs démarches d'apprentissage à distance

Programme :

Les formations hybrides et à distance rompent avec les trois unités de temps, de lieu et d'action propres au modèle classique de l'enseignement. Dans cet atelier, vous travaillerez par petits groupes pour découvrir la diversité des modèles possibles, puis vous vous essayerez à la scénarisation d'un cours en réfléchissant à l'articulation entre présence et distance.

— Organiser et accompagner le travail de groupe de ses étudiant.e.s

Format et durée : en présentiel – 1 journée (7h)

Objectifs :

- **Organiser :**
 - Appréhender les enjeux des pédagogies actives pour l'apprentissage
 - Expérimenter des scénarios de pédagogie active faisant appel au travail en groupe
 - Découvrir les potentialités et les usages possibles des salles actives
- **Accompagner :**
 - Comprendre les dynamiques de groupe
 - Adapter sa posture d'enseignement à l'encadrement de groupes d'étudiant.e.s
 - Découvrir des outils d'organisation du travail en groupe
 - Questionner l'évaluation du travail de groupe

Programme :

Le travail en groupe est idéal pour développer la compréhension en profondeur des concepts. Il permet également de travailler des aptitudes utiles dans la vie professionnelle et personnelle. Cependant faire travailler les étudiant·e·s en groupe n'est pas toujours facile ! Pour que le travail en groupe soit réellement un lieu d'un apprentissage, des méthodes existent pour permettre de partager la parole, de prendre des décisions de manière collégiale, de gérer les conflits...

Cet atelier vise à faire découvrir différentes formes de travail de groupe au travers de scénarios de pédagogies actives. Il s'intéressera également à l'utilisation des salles actives (Learning Labs), et à s'intéresser au changement de posture de l'enseignant·e qui doit alors faciliter les échanges et le travail collectif des étudiant·e·s. Cet atelier est articulé à d'autres ateliers de l'offre de formation qui permettront d'approfondir certaines modalités présentées ici (voir notamment l'apprentissage par problème, la classe inversée, les jeux de rôle, la créativité).

Premiers pas avec la classe inversée

Format et durée : en présentiel – 3h30

Objectifs

- Identifier les éléments constitutifs d'une classe inversée
- Analyser les intérêts et limites d'une pédagogie inversée pour les étudiant·e·s
- Élaborer des séquences d'enseignements en classe inversée

Programme :

Que ce soit dans les médias ou auprès de collègues universitaires, il est de plus en plus courant d'entendre parler de la classe inversée comme un dispositif pédagogique qui permet d'impliquer et de favoriser la motivation des étudiant·e·s. Cette méthode est basée sur une inversion des temps d'apprentissage entre le cours en présentiel et le temps hors cours. Elle consiste notamment à mettre à disposition les supports de cours ou exercices avant le cours afin que les étudiant·e·s s'approprient les notions et puissent bénéficier d'un apprentissage plus actif en présentiel. Cet atelier propose une sensibilisation à l'usage de ce dispositif dans vos enseignements.

Utiliser des jeux pédagogiques pour enseigner

Format et durée : en présentiel – 1 journée (7h)

Objectifs :

- Appréhender le potentiel pédagogique des jeux
- Découvrir différentes pratiques pédagogiques basées sur le jeu
- Construire ou réutiliser des jeux pédagogiques pour les intégrer dans ses enseignements

Descriptif :

Depuis plusieurs années, les jeux pour la formation n'ont cessé de se développer dans de nombreux domaines. Ne vous êtes-vous jamais demandé comment les jeux pouvaient nous aider à apprendre ou à faire face à des problématiques de société ? Cet atelier propose une initiation à la création de jeux pédagogiques (avec le numérique ou non). À partir de nombreux exemples, nous nous interrogerons sur le potentiel pédagogique des jeux. Il s'agira alors d'expliquer pourquoi certains étudiant·e·s aiment jouer et quels impacts le jeu peut avoir sur leurs apprentissages. Nous présenterons plusieurs jeux pédagogiques conçus et utilisés à l'université de Lille. Nous aborderons ensuite des questions plus pratiques : Comment sélectionner un jeu adapté à ses étudiant·e·s ? Comment créer un jeu ? Comment le mettre œuvre dans son enseignement ? Pour ceux et celles qui le souhaitent, un temps de test de jeux du commerce sera proposé sur la pause déjeuner.

Scénariser son enseignement ou son cours avec la méthode ABC Learning Design

Format et durée : en présentiel – 4h

Objectifs :

- S'approprier la méthode ABC Learning Design
- Adapter son enseignement à des contraintes (lieux, temps, modalités...)
- Concevoir des apprentissages actifs à visée d'entraînement

- Collaborer avec des pairs pour concevoir un enseignement
- Scénariser un enseignement en mettant l'accent sur les activités réalisées par les étudiant-e-s

Descriptif :

Variation des activités pédagogiques favorise les apprentissages et permet d'accroître la motivation et l'engagement des étudiant-e-s. La méthode ABC Learning Design vise à permettre de scénariser les enseignements dans cette perspective. Cet atelier s'appuie sur les techniques développées à l'University College of London. L'atelier implique un fonctionnement collaboratif : en petits groupes, à l'aide d'un matériel imprimé, il s'agira de créer un scénario pédagogique visuel qui permettra de définir les différents types d'activités impliquées ainsi que les modalités de travail en présentiel et à distance. Cette méthode de scénarisation est utile à la fois dans le cadre de la rénovation d'un cours existant et de la conception d'un nouveau cours ou d'une nouvelle formation.



Outiller ses pratiques pédagogiques

Accompagner les étudiant·e·s dans l'appropriation des ressources

Format et durée : en présentiel – 3h30

Objectifs

- Concevoir des activités permettant l'appropriation des ressources
- Identifier les sources de ressources d'apprentissage
- Définir des consignes de travail claires pour améliorer l'appropriation
- Penser la complémentarité entre le travail hors classe et en classe
- Identifier et adapter des activités d'apprentissages pour explorer des ressources

Programme :

Hybridation, classe inversée, pédagogie par projet... nombreux sont les dispositifs et méthodes pédagogiques nécessitant un travail en autonomie sur les ressources par les étudiant·e·s.

Mais comment s'assurer que les étudiant·e·s se saisissent des ressources proposées ? Qu'ils se les approprient de manière approfondie ? Qu'ils s'appuient sur leurs connaissances antérieures et fassent le lien avec de nouvelles connaissances ?

Cet atelier vous conduira à réfléchir à la complémentarité entre le travail en classe et hors classe dans vos cours, et à repenser votre posture d'enseignement.

Lors de la séance, nous travaillerons par petits groupes à partir d'une étude de cas.

Développer l'interactivité dans les grands groupes (type amphi)

Format et durée : en présentiel – 3h30

Objectifs :

- Prendre conscience de l'intérêt de développer l'interactivité dans les enseignements en grands groupes
- Découvrir des activités pour susciter la participation des étudiant·e·s

Descriptif :

L'enseignement en amphithéâtre est souvent associé à un enseignement de masse au cours duquel l'enseignant dispense le « savoir » et où les étudiant·e·s écoutent et prennent des notes. On peut reprocher à ce type d'enseignement de rendre passifs les apprenants et de favoriser un apprentissage dit « de surface ». Les pédagogies « actives », essentiellement centrées sur l'étudiant·e, paraissent alors souvent difficiles à mettre en œuvre dans ce type de contexte. Et pourtant, vous verrez au cours de cet atelier plusieurs méthodes permettant de favoriser l'apprentissage des étudiant·e·s en les rendant actifs, et ceci, même en grand auditoire.

Elaborer et présenter son syllabus

Format et durée : en présentiel – 3h30

Objectifs :

- Construire un syllabus de cours
- Présenter le syllabus comme un contrat pédagogique auprès de ses étudiant·e·s

Descriptif :

Le premier contact avec les étudiant·e·s est un moment essentiel, qui conditionne bien souvent la suite de l'enseignement. C'est notamment le moment de préciser vos objectifs pédagogique, d'informer les étudiant·e·s de vos attentes en termes de méthode de travail et de participation au cours, et de présenter les modalités d'évaluation. La rédaction d'un syllabus (ou plan de cours) vous permettra de matérialiser et d'explicitier tous ces éléments. Il s'agit de formaliser ce qui deviendra le contrat pédagogique que vous présenterez à vos étudiant·e·s, un levier d'engagement important qui participera à la réussite de ces derniers.

Moodle pour organiser et accompagner le travail des groupes (*Nouveau)

Format et durée : en présentiel – 2h30

Objectifs :

- Choisir et implémenter la solution adaptée pour l'organisation de votre cours pour un travail par groupe
- Apprendre à configurer une activité en mode groupe

Programme :

Moodle offre de nombreuses fonctionnalités pour organiser et accompagner le travail des groupes.

L'atelier débutera par une révision des concepts de groupe, groupement et mode de groupe.

Il présentera ensuite les différentes approches possibles pour répartir les étudiant.e.s dans les groupes avec les outils natifs de la plateforme ou en mobilisant l'activité choix de groupe.

Il abordera finalement les outils qui permettent de soutenir le travail collaboratif : annonce ou message de groupe, devoir de groupe. Nous présenterons aussi les mécanismes de dérogation de groupe et leur intérêt en particulier pour la gestion des étudiant.e.s bénéficiant d'un tiers-temps.

La présentation alternera des démonstrations et des exercices de mise en pratique, vous permettant d'appréhender le fonctionnement d'un dispositif pédagogique basé sur les groupes côté étudiant et côté enseignant.

Moodle premiers pas

Format et durée : en autonomie et en présentiel – 3h30

Objectifs :

- Apprendre à créer et à gérer son premier cours Moodle
- Créer un cours Moodle et y inscrire ses étudiant.e.s
- Diffuser des ressources et créer des activités pédagogiques (fichiers, URL...)
- Découvrir les deux activités d'évaluation principales (Devoir et Test)
- Communiquer avec ses étudiant.e.s

Programme :

L'atelier « Premiers pas avec Moodle » se déroule en deux temps : une partie asynchrone à suivre en autonomie suivie d'un webinaire. Il s'adresse aux enseignant.e.s de niveau débutant sur Moodle. Dans un premier temps, le module en ligne vous permet de découvrir en autonomie les fonctionnalités et les usages pédagogiques essentiels d'un cours Moodle : gestion du cours (création d'un cours et inscription des étudiant.e.s), diffusion de ressources, création d'activités pédagogiques, communication avec les étudiant.e.s. Dans un second temps, un webinaire permettra d'assister à une démonstration des fonctionnalités vues lors de la première partie et d'échanger sous la forme de questions/réponses sur ces exemples.

Rendre son cours Moodle plus attrayant avec le multimédia et un visuel amélioré

Format et durée : en présentiel – 3h00

Objectifs :

- Savoir intégrer du contenu multimédia de façon optimisée ;
- Améliorer le visuel de son cours

Programme :

Moodle offre de nombreuses possibilités pour améliorer facilement l'apparence de son cours et dépasser le simple dépôt de fichier pour en faire un espace interactif et attrayant. Il est ainsi possible d'intégrer des contenus multimédias, de changer le format du cours et même d'en influencer les couleurs. Nous vous proposons de découvrir ces méthodes au cours d'un atelier qui réservera une grande place à la pratique.

Rendre ses supports de cours interactifs et multi-supports avec Scenari Opale

Format et durée : à distance – entre 1h et 8h (temps défini en fonction des objectifs individualisés)

Objectifs :

- Découvrir les possibilités offertes par Scenari Opale
- Utilisez Opale en fonction de vos besoins pédagogiques

Programme :

Attention, cette formation se déroule selon différentes modalités :

Un entretien individuel pour identifier vos besoins.

Des activités d'autoformation (asynchrone) alternées avec des temps de travail synchrones personnalisés. La durée de la formation varie entre 1h et 8h selon vos objectifs.

Scenari Opale (<https://www.scenari.org/modeles/Opale/>) est un logiciel libre permettant de créer des supports de cours multi-supports. A partir d'un seul document, l'enseignant-e peut produire un diaporama, un site web, un document pour l'impression papier,... Cette formation vous présentera à partir d'exemples concrets les possibilités de Scenari Opale et vous permettra de réaliser un premier module à partir d'un de vos documents de cours.

Vidéo pédagogique : Réaliser une vidéo pédagogique simple avec son smartphone

Format et durée : en présentiel – 3h

Objectifs :

- Bien définir l'objectif pédagogique de sa vidéo
- Identifier le matériel (trépied, microphone, éclairage...) et les conditions nécessaires au tournage
- Produire un contenu vidéo en autonomie, à l'aide de son smartphone
- Transférer les enregistrements vers son ordinateur.

Descriptif :

Réaliser une vidéo de manière autonome est devenu une banalité depuis la démocratisation des smartphones et tablettes. En parallèle des moyens de captation, il est indispensable de ne pas négliger les autres maillons que sont les objectifs pédagogiques de la vidéo, la rédaction du script, les conditions de tournage (choix du lieu, cadrage) et le matériel annexe (éclairage, microphone). Cet atelier abordera les points précédemment cités pour vous initier à la réalisation autonome de vidéo, que vous pourrez mettre à profit dans vos enseignements (capsule vidéo, interview, vidéo explicative, procédure technique, etc.).

Le montage sera abordé rapidement en fin de séance. Un atelier d'auto-formation dédié est disponible dans l'espace d'accompagnement enseignants sur Moodle.

Matériel nécessaire :

- Smartphone ou tablette disposant d'une caméra de qualité suffisante
- Ordinateur sous Windows, Mac ou Linux
- Facultatif : micro-casque (les kits mains-libres pour téléphone conviennent en général)

Vidéo pédagogique : Monter une vidéo avec Kdenlive

Format et durée : à distance et en présentiel lors des séances de regroupement – 3h

le code est le suivant : kfyjhi

Objectifs :

- Prendre en main le logiciel Kdenlive
- Devenir autonome dans le montage vidéo
- Découvrir des plateformes proposant des ressources libres de droit (images, vidéos, bruitages...)

Descriptif :

Pas à pas et à votre rythme, apprenez à monter, découper, assembler, ajouter des effets sur vos vidéos pédagogiques à l'aide du logiciel libre et gratuit Kdenlive.

Dans une première phase, vous apprendrez en autonomie à utiliser les fonctionnalités principales du logiciel Kdenlive. L'apprentissage s'effectuera sur un espace d'autoformation Moodle, avec un accompagnement via un forum dédié. Plusieurs séances de regroupement au choix (dates à définir) vous permettront d'échanger avec l'équipe d'animation et d'aller encore plus loin dans l'utilisation de Kdenlive.

Vous pouvez vous inscrire dans l'espace Moodle dédié avec le code suivant : kfyjhi

Matériel nécessaire :

- Ordinateur sous Windows, Mac ou Linux
- Kdenlive installé sur votre ordinateur
- Recommandé : casque

Vidéo pédagogique : Enregistrer une vidéo de son écran (screencast)

Format et durée : en présentiel – 2h30

Objectifs :

- Comprendre l'intérêt pédagogique de la réalisation d'un screencast
- Découvrir différents outils de screencast (solutions libres et gratuites)
- Configurer son environnement de travail pour l'enregistrement (configuration d'OBS en particulier)
- Effectuer un enregistrement

Descriptif :

La capture d'écran vidéo, plus connue sous le nom de screencast, est un format de contenu audiovisuel facile à produire avec des moyens informatiques aujourd'hui communs. Après une brève introduction autour des usages pédagogiques de la vidéo, cette formation fournira les compétences de base nécessaires à la réalisation de screencasts en toute autonomie. Pour ce faire, plusieurs solutions seront présentées dont le logiciel Open Broadcaster Software (OBS) qui est le plus complet. L'atelier sera fortement axé sur la pratique et l'interaction.

Matériel nécessaire :

- Ordinateur sous Windows, Mac ou Linux
- Logiciel OBS Studio (<https://obsproject.com/>)
- Facultatif : micro-casque (les kits mains-libres pour téléphone conviennent en général)

Vidéo pédagogique : Découverte de la plateforme POD et de ses possibilités

Format et durée : en présentiel – 2h

Objectifs :

- Mettre en ligne un contenu vidéo sur la plateforme Pod.
- Connaître les différentes fonctionnalités d'enrichissement de Pod
- Intégrer un contenu vidéo de Pod sur Moodle.

Descriptif :

La vidéo est l'un des médias incontournables pour l'enseignement, notamment depuis l'explosion des MOOC, et d'autres usages existent, comme le rendu de devoir en vidéo. Bien qu'il soit devenu simple de produire ses propres vidéos grâce à une webcam ou un smartphone, certaines questions techniques comme l'hébergement et la diffusion peuvent demeurer plus compliquées.

C'est pourquoi cet atelier présentera en détail les fonctionnalités de la plateforme de vidéo Pod et expliquera comment en faire bon usage pour soutenir les usages pédagogiques visés, dont le partage de vidéo vers Moodle. Au delà des fonctionnalités d'hébergement et d'enrichissement des vidéos, d'autres possibilités de Pod seront présentées, comme la gestion des réunions BigBlueButton. Une mise en pratique tout au long de l'atelier est prévue.

Matériel nécessaire :

→ Ordinateur sous Windows, Mac ou Linux

Vidéo pédagogique : Concevoir une vidéo interactive (avec H5P)

Format et durée : en présentiel – 3h

Objectifs :

- Créer une activité H5P sur Moodle ;
- Découvrir les fonctionnalités de l'activité « vidéo interactive » ;
- Enrichir un contenu vidéo avec une couche d'interactions ;
- Scénariser une vidéo non-linéaire.

Pré-requis :

→ Connaître un minimum la plateforme Moodle et être familier avec son interface

Programme :

La vidéo interactive est un moyen de rendre vos étudiant·e·s actifs lorsqu'ils consultent un contenu vidéo. Ils peuvent alors faire des choix, répondre à des questions, accéder à des ressources complémentaires... Cette formation se déroulera en deux grandes parties : dans un premier temps, nous présenterons l'outil H5P (intégré à Moodle) et ses fonctionnalités, ainsi que les caractéristiques d'une vidéo interactive ; puis, dans un second temps, nous enrichirons ensemble par une couche d'interactivité l'une de vos vidéos de cours (ou bien l'une de nos vidéos d'exercice).

Matériel nécessaire :

→ Ordinateur sous Windows, MacOS ou Linux



Évaluer les acquis d'apprentissage et les compétences

Concevoir et utiliser des tests auto-correctifs (QCM) pour évaluer les étudiant.e.s

Format et durée : en présentiel – 3h

Objectifs :

- Analyser l'intérêt et les limites de l'utilisation des questions à correction automatique
- Concevoir des questions originales et adaptées aux apprentissages visés
- Choisir les stratégies adaptées pour noter et pour fournir du feed-back formatif aux étudiants.e.s

Pré-requis :

- Savoir rajouter et configurer des ressources et des activités dans un espace de cours Moodle

Programme :

Rapide et fiable, l'évaluation par QCM est une pratique de plus en plus courante à l'université. L'atelier alterne des temps de démonstration et de mise en pratique.

Après une découverte de questions originales couvrant plusieurs disciplines et plusieurs formats techniques (choix multiple, tout ou rien, glisser déposer sur image et sur texte, ordonnancement) vous allez concevoir vos propres questions et les intégrer dans la banque de questions de votre espace Moodle.

Dans un deuxième temps, nous allons créer une activité test et explorer les paramétrages adaptés pour un usage formatif.

Vous allez découvrir comment « outiller » un test formatif :

- Le feed-back lié aux questions
- Le feed-back du test
- Le choix du comportement des questions

Par la suite, nous allons rajouter des questions à notre activité test depuis la banque de questions selon plusieurs méthodes (manuellement, tirage aléatoire simple ou couplé à la recherche par tags).

Pour finir nous présenterons des résultats d'un test et leur analyse en vue d'une amélioration continue.

Évaluer les étudiant.e.s avec l'activité « Test hors-ligne Moodle » (QCM papier)

Format et durée : en présentiel – 2h

Objectifs :

- Prise en main de l'activité test hors-ligne de Moodle pour évaluer les étudiant.e.s

Pré-requis :

- Être utilisateur avancé de la plateforme Moodle

Programme :

L'activité test hors-ligne est adaptée pour mettre en place une évaluation (diagnostique ou sommative) pour un effectif important (300 à 600 étudiants) avec la logistique d'une épreuve d'examen classique (sans avoir besoin de salle informatique).

Dans un premier temps, en prenant la casquette « étudiant.e », vous allez passer un court test en complétant une grille de réponse imprimée.

Vous découvrirez la procédure pour la remontée des résultats sur Moodle et la consultation en ligne de votre copie corrigée automatiquement.

Dans un deuxième temps, chaque participant aura la possibilité de concevoir un test hors-ligne, soit à partir de ses propres questions Moodle, soit en exploitant une banque de questions de test fournie.

Vous allez générer les grilles de réponses pour votre test hors-ligne au format PDF et, si vous le souhaitez, tester la procédure complète de remontée des résultats.

Utiliser les fonctions avancées du « devoir » sur Moodle

Format et durée : en présentiel – 2h30

Objectifs :

- Savoir paramétrer l'activité «Devoir»
- Construire et partager avec d'autres collègues une grille d'évaluation pour évaluer les productions étudiantes et l'associer à un devoir Moodle.
- Donner un retour aux étudiant·e·s via les commentaires et/ ou les fichiers de feedback.

Pré-requis :

- Savoir rajouter et configurer des ressources et des activités dans un espace de cours Moodle.

Programme :

Au-delà de la simple collecte des travaux étudiant·e·s, l'activité «Devoir» offre une multitude de possibilités telles que :

- La remise en mode groupe ;
- L'annotation des devoirs depuis le navigateur ;
- La mise à disposition des fichiers de feed-back.

Cet atelier donnera une vue d'ensemble de ces fonctionnalités avancées puis s'attardera sur la grille d'évaluation, laquelle offre un gain de temps et d'efficacité dans la phase de correction, ainsi que sur les différents outils permettant de fournir un retour approfondi sur la performance des étudiant·e·s.

Les grilles critériées : un outil d'évaluation et d'apprentissage

Format et durée : en présentiel – 3h30

Objectifs :

- Clarifier les objectifs d'apprentissage avec les grilles critériées
- Construire des grilles pour évaluer ses étudiants·e·s et développer l'évaluation par les pairs
- Envisager les grilles critériées comme outil de médiation enseignant·e·s/étudiant·e·s, étudiant·e·s/étudiant·e·s, enseignant·e·s/enseignant·e·s

Programme :

Les grilles d'évaluation critériées permettent aux étudiant·e·s de s'appropriier les attendus de l'évaluation. Elles sont également un outil d'auto-évaluation qui leur permettent de réguler leurs apprentissages. Elles peuvent être aussi un outil intéressant dans la communication entre enseignant·e·s d'une même équipe pédagogique. Vous découvrirez comment construire une grille en fonction de l'objectif que vous fixez et les diverses utilisations possibles de cet outil.

Liens utiles

GEFORP

GEFORP est l'application permettant de retrouver et de s'inscrire aux ateliers de l'offre de formation de la Direction d'Appui à la Pédagogie et à l'Innovation (DAPI)
L'application est accessible depuis votre ENT, dans la rubrique « Relations Humaines ».



<https://geforp.esup-portail.org/>



INFOTUTO

Infotuto est le site de tutoriels et de ressources pour les services numériques de l'Université de Lille.

<https://infotuto.univ-lille.fr/>



DAPI



Contact

contact-dapi@univ-lille.fr



Site internet

<https://dapi.univ-lille.fr>



CONTEXTE

S = IP de proximité
nouvellement en
poste ds 1 UFR

Revue de la
situation
des équipes
de travail

Objectifs
à court terme

Sit
pause repas
prise à parti de S
par un EC puis
2 autres sur
APC: ↗

"IP payé"

APPO

général
direct



Université de Lille
Direction d'appui à la pédagogie et à l'innovation (DAPI)
Août 2024

N'hésitez pas à contacter les conseiller·ère·s et ingénieur·e·s pédagogiques pour vous accompagner dans l'aménagement de vos parcours de formation.

→ <https://dapi.univ-lille.fr/>



Cette licence permet d'utiliser l'œuvre et de la partager en citant les auteurs. Elle n'autorise pas les modifications de quelque façon que ce soit ni les utilisations à des fins commerciales.

→ <https://creativecommons.org>

Graphisme - photos © DAPI
Imprimerie : Université de Lille

